

الاسم : أ.م.د. وعد دليان أنور

المرحلة: الرابعة

المادة : النحو

اسم المحاضرة : النداء

النداء : هو طلب الاقبال بـ (يا) أو إحدى أخواتها .

المنادى : هو المطلوب إقباله بحرف نداء ظاهر مثل : يا أحمد أو مقدر مثل قوله تعالى : **چئه ئه ئو ئوئوئو ئب چ (يوسف: من الآية ٢٩) أي على تقدير : يا يوسف.**

١- استعمالات حروف النداء :

المنادى اما ان يكون مندوبا أو غير مندوب فإن كان غير مندوب فإما ان يكون بعيدا أو في حكم البعيد - كالنائم والساهي - أو قريبا فان كان بعيدا أو في حكمه استعملنا معه الحروف الاتية وهي : يا, وأي, وآ, أيا, وهيا, وإن كان قريبا فله الهمزة وإن كان مندوبا استعملنا (وا)

٢- حكم حذف حرف النداء:

أ- عدم الجواز : لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب ولا مع الضمير ولا مع المستغاث .

ب - الجواز : مع غير الحالات المذكورة يجوز الحذف.

ج - الحذف على القليل : يجوز الحذف مع اسم الاشارة واسم الجنس على القليل .

٣- حالات المنادى بين البناء والاعراب :

أ- المفرد ونعني به غير المضاف أو الشبيه بالمضاف إما ان يكون معرفة او نكرة مقصودة او نكرة غير مقصودة فان كان مفردا معرفة او نكرة مقصودة بني على ما يرفع به

ب - اما المفرد النكرة غير المقصودة او المضاف أو الشبيه بالمضاف فتكون هذه الحالات منصوبة .

٤- الجمع بين حرف النداء و(ال) :

لايجوز الجمع بين حرف النداء و(ال) في غير اسم الله تعالى ومحكي الجمل إلا في ضرورة الشعر، مثل قول الشاعر :

فيالغلامان اللذان فرًا إياكما أن تعقبانا شرا

أما مع اسم الله تعالى ومحكي الجمل فالجمع جائز نقول : يا الله, ومع محكي الجمل نقول : يا الرجل منطلق أقبل.

٥- حكم إثبات الياء في (يا أبت ويا أمت) مع النداء :

لا يجوز إثبات الياء في قولنا :يا أبت ويا امت ، فلا نقول : يا أبتى ويا أمتي ؛لان التاء عوض من الياء ولا يجمع بين العوض والمعوض.

المصادر والمراجع :

١- شرح ابن عقيل.

٢- النحو العربي أحكام ومعاني : د. محمد فاضل السامرائي.