

ملحوظة: أجب عن خمسة أسئلة فقط:

س١/ عرف المصطلحات العروضية الآتية: (اختر خمسا)

(الاضمار، الطي، التذييل، القافية، الروي، المتركب).

س٢/ املأ الفراغات الآتية:

١- تُلَقَّب القافية بـ _____ إذا وقع بين ساكنيها أربعة أحرف متحركة.

٢- ألق عن الأوهام والقصص التي تبغي تدويزها على أوتاري . الروي في البيت الشعري هو _____ .

٣- أعاريض الكامل اثنتان صحيحة و _____ .

٤- يعد البحر البسيط من البحور _____ .

٥- _____ هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة.

س٣/ جاء في (وفيات الأعيان، وميزان الذهب في صناعة شعر العرب، وعلم العروض والقافية) أن الأخفش قد استدرک على

الخليل بن أحمد الفراهيدي بحرا شعريا جديدا، فما هذا البحر ؟ وما التسميات التي أطلقت عليه ؟ وما مفتاحه وتفعيلاته ؟ اذكر

نموذجًا شعريًا عليه.

س٤/ ثمة حروف تزداد عند الكتابة العروضية، اذكر تلك الحروف موثقا إجابتك بالأمثلة.

س٥/ قطع البيت الشعري الآتي تقطيعا عروضيا، ثم أجب عن المطالب التي تردفه.

يا ربَّ هل يُرضيك هذا الضمأ والماء ينسابُ أمامي زلال

١- اذكر تفعيلات البحر ورموزه.

٢- بين البحر الذي ينسب إليه البيت الشعري.

س٦/ استخرج حروف القافية (الروي، الوصل، الخروج) من البيت الشعري الآتي:


عفتِ الديارُ محلها فمقامها بمنى تابدُ غولها فرجامُها

دعواتنا لكم بالتوفيق والسداد


رئيس القسم

م.د. إبراهيم علي سلمان




م.م. محمود علي أحمد