

ملاحظة: الإجابة عن خمسة أسئلة فقط ، ولكل سؤال (١٠) درجات

س١/ من القضايا البارزة في الشعر العباسي ( المعاني والأفكار) وضّح ذلك .

س٢/ املا الفراغات الآتية بما يناسبها خمسي فقط:

١. يتطلب الشعر الفكاهي ..... و.....
٢. أوّل شاعر خصص شعره لوصف الحمرة في العصر العباسي هو .....
٣. شاعر عباسي كان يجاري امرئ القيس في محاكاة الأساليب القديمة هو .....
٤. قال أبو الفرج الأصفهاني : ( وله أوزان لا تدخل في العروض) هو .....
٥. توفي الشاعر أبو تمام الطائي سنة ....., ودفن في .....
٦. قال ابن قتيبة ( وكان لسرعته وسهولة الشعر عليه ربما قال شعراً موزوناً يخرج به عن أعاريض الشعر وأوزان العرب) هو ..

س٣/ ما الفرق بين الشعر التعليمي والفكاهي ؟ مع الاستشهاد المناسب .

س٤/ وضّح ما يأتي مع ذكر الأمثلة المضبوطة بالشكل لأربع فقط :

١ . رثاء القواد ٢ . المديح النبوي ٣ . عبدالله بن المبارك ٤ . عقلاء المجانين ٥ . الرثاء عند المتنبي

س٥/ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة أو كلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- ١ . المتنبي يتسم شعره باليسر، وقوة التأثير في المتلقي .
- ٢ . لا يعدّ الزهد والتصوف في العصر العباسي عرضاً إسلامياً بحتاً .
- ٣ . يعد المتنبي صاحب مذهب المطابق والمجانس .
- ٤ . تميّز الشعر التعليمي بعمق النفس الشعري .
- ٥ . من موضوعات الرثاء الجديدة في العصر العباسي رثاء المدن .

س٦/ أجب عن أحد الفرعين:

أ. الشعر العربي مليء بالأوصاف ، كيف ترى ذلك في وصف الشعراء العباسيين لثلاث فقط :

١ وصفهم للجسور ٢ . وصفهم للصيد والطرود ٣ . وصف الحمى عند المتنبي

٤ . الحجازيات ٥ . دير سمالو

ب. ما عوامل ازدهار الشعر العربي؟

رئيس القسم

م.د. إبراهيم علي سلمان



مدرس المادة

م.م. رشيد أحمد مجيد