

١٠ درجات

س ١ : علل خمساً مما يأتي :

١. مهما تبلغ المراجع من القوة فإنها تظل ثانية في البحث .
٢. منهج البحث يلزم الباحثين تعلمه في كل خطوة يخطوها من البداية حتى النهاية .
٣. ارتباط منهج البحث بالجامعات ارتباطاً وثيقاً .
٤. بعد الضيق من الشروط العامة في البحث الصفي ، ويسأل أن يكون في حدود عشر صفحات .
٥. أكثر ما يقصد بالتاريخ الأقدم في ترتيب المصادر هو تاريخ وفاة المؤلف .
٦. تعاظم أهمية نقد المنشآ ، وهو أحد نوعي النقد الداخلي ( الباطني ) .

 س ٢ : حدد عنواناً ملائماً لبحث التخرج يكون في مجال الأدب العربي الحديث ، ثم ضع له خطة مناسبة تكون على وفق تقسيم المباحث ، ذاكراً خمسة مصادر ومراجع تتبعك في بحثك مع ذكر أسماء مؤلفيها .  
 ١٠ درجات

 س ٣ : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصائبة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة في خمس مما يأتي ، ثم صحق الخطأ في العبارات الخاطئة فيما يلي من عبارات :  
 ١٠ درجات

١. يحتفظ الطالب بصورة للخطة يحملها معه دائماً ، ولا سيما في مرحلة الكتابة .
٢. المأثور في أبحاث التخرج أن يتفق على موضوعها في الصف .
٣. من شروط اختيار الموضوع الجدة التي تعنى وفرة معلومات البحث .
٤. عند البدء بجمع المصادر والكتابات فمن المستحب الاستعانة بالباحثين والناجين من الطلاب والأساتذة والأدباء .
٥. تلى الفصول ( الصلب ) مادتان آخرتان هما الإهداء والشكر والثناء .
٦. النقد التوثيقى هو العملية التي يتمتعن بها الباحث الخبر أو الحكم أو النص الإنساني ليتأكد من صحتها .

 س ٤ : ليس اختيار الموضوع سهلاً ، فما كل موضوع موضعاً ، وإنما الأمر مقيد بمجموعة من الشروط الواجب توفرها عند اختيارك للموضوع ، على وفق ذلك ما هي شروط اختيار الموضوع ؟ عددها مع الحديث بشكل مفصل عن كل شرط من هذه الشروط .  
 ١٠ درجات

١٠ درجات

س ٣ : املأ الفراغات الآتية خمس فقط :

١. في تقديم المادة إلى الأستاذ هناك طريقتان، الأولى وهي أن تقدم عملك فصلاً فصلاً، وأما الثانية فهي .....
٢. إن رفض الخطة أو طلب تعديلها أمر ..... ضمن علمك وإخلاصك .
٣. يختار الطالب أكثر من ..... ويقدمها إلى أستاده ليتفقى على الأنساب .
٤. المنبه في أبسط تعريفاته وأسئلتها هو .....
٥. في التمهيد تتحدث عن ..... بالموضوع .
٦. إن لكل لغة عبريتها في إدارة العبارة ، وأول ما يقتضيه البحث هو ..... وتقديرها حق قدرها .

رئيس القسم

م.د. إبراهيم علي سلمان



مدرب المادة

أ.د. عبدالله حسن جبريل