

ملاحظة: الإجابة عن خمسة أسئلة فقط، ولكل سؤال عشر درجات:

س١: عرف ما يأتي:

(الشعر، القصة، الفن، الجمال، الأسلوب).

س٢: انسب المؤلفات إلى أصحابها:

١- عودة الروح.

٢- الأسلوب.

٣- حديث الأربعاء.

٤- الأجنحة المنكسرة.

٥- الميلو دراما.

س٣: ماذا نقصد بالصورة؟ ثم اذكر أهم العناصر الرئيسية فيها معرّزاً إجابتك بالنصوص الأدبية.

س٤: املا الفراغات الآتية:

- ١- يتألف كلٌّ من ..... و ..... من وحدات تفرعية تتحدُّ لتكوّن .....
- ٢- ..... بأنه كلُّ ما يثير فينا بفضل خصائص صياغته إحساسات جمالية أو انفعالات عاطفية أو هما معاً.
- ٣- يتجلّى هذا المفهوم للجمال في بعض آثار ..... مثل رواية .....
- ٤- رأى أفلاطون أنّ الفنَّ يحاكي .....
- ٥- يؤكد مقولة بيفون الشهيرة .....

س٥: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مؤلف كتاب (فنّ الشعر) هو: ..... (أ- سقراط ب- فرويد ج- ديكارت د- أرسطو).
- ٢- يمتاز الشعر الملحمي بأنه شعر ..... (أ- عاطفي ب- واقعي ج- خيالي د- موضوعي).
- ٣- نجد أنّ المفارقة السردية تتحقّق من خلال حركتين زمنيتين هما: ..... (أ- المرسل والمرسل إليه ب- الزمان والمكان ج- الرؤية والصيغة د- السرد والحوار).
- ٤- مؤلف كتاب (الأسلوبية والأسلوب) هو: ..... (أ- إحسان عباس ب- طه حسين ج- نازك الملائكة د- عبد السلام المسدي).
- ٥- قانون الوحدات الثلاث من أصول المذهب ..... (أ- السريالي ب- الواقعي ج- الكلاسيكي د- الرومانسي).

س٦: ماذا نقصد بالشعر الملحمي؟ وبمّ امتاز هذا الفنّ من حيث السمات والخصائص؟ ثم اذكر أشهر الملاحم معرّزاً إجابتك بنصوص أدبية.

مع تمنياتنا للجميع بالموفقية والنجاح.

  
رئيس القسم  
د.م. إبراهيم علي سلمان



مدرس المادة  
أ.د. محمد جواد سليم