

ملاحظة: الإجابة عن خمسة أسئلة فقط، ولكل سؤال عشر درجات.

س١/ املأ الفراغات الآتية:

١_ من أشهر كتاب المقالات الصحفية والادبية: و و

٢_ الصراع الدرامي هو أساس بنية المسرحية و يسمى العمل المسرحي

٣_ يعد اول من طرح مصطلح التطهير بمعنى الانفعال الذي يحرر من المشاعر

الضارة.

٤_ الواقعية الاجتماعية هي من المراحل الفعلية لحركة المسرحية العربية وتمثلت في كتابات

..... و

٥ هو أن يحتوي السرد على قصة تضم احداث معنية.

س٢/ عرف خمسا مما يأتي:

(النثر، المظهر الخطابي ، التبئير، المقالة، السينوغرافيا، السيرة).

س٣/ اجب عن اثنين مما يأتي:

١_ اذكر خصائص المقالة.

٢_ اذكر خصائص وسمات القصة القصيرة. ٣_ اذكر خصائص النثر في عصر النهضة.

س٤/ ماهي المقومات الفنية للرواية؟ اذكرها بالتفصيل.

س٥/ تكلم عن الزمان القصصي، ذكرا أنواعه.

س٦/ اذكر آراء النقاد العرب في مصطلح التبئير.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق



رئيس القسم

م.د. إبراهيم علي سلمان



مدرس المادة.

م.د. انتصار سلام يوسف.

