

ملاحظة: الإجابة عن خمسة أسئلة فقط، ولكل سؤال عشر درجات.

س١/ املأ الفراغات الآتية:

١\_ من أشهر كتاب المقالات الصحفية والادبية: ..... و ..... و .....

٢\_ الصراع الدرامي هو أساس بنية المسرحية ..... و يسمى العمل المسرحي .....

٣\_ يعد ..... اول من طرح مصطلح التطهير بمعنى الانفعال الذي يحرر من المشاعر الضارة.

٤\_ الواقعية الاجتماعية هي من المراحل الفعلية لحركة المسرحية العربية وتمثلت في كتابات .....

٥ ..... هو أن يحتوي السرد على قصة تضم احداث معنية.

س٢/ عرف خمسا مما يأتي:

( النثر، المظهر الخطابي ، التبئير، المقالة، السينوغرافيا، السيرة ).

س٣/ اجب عن اثنين مما يأتي:

١\_ اذكر خصائص المقالة.

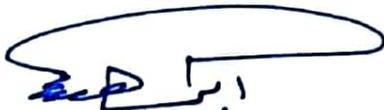
٢\_ اذكر خصائص وسمات القصة القصيرة. ٣\_ اذكر خصائص النثر في عصر النهضة.

س٤/ ماهي المقومات الفنية للرواية؟ اذكرها بالتفصيل.

س٥/ تكلم عن الزمان القصصي، ذكرا أنواعه.

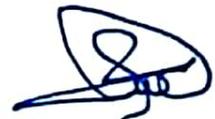
س٦/ اذكر آراء النقاد العرب في مصطلح التبئير.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق



رئيس القسم

م.د. إبراهيم علي سلمان



مدرس المادة.

م.د. انتصار سلام يوسف.

