



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

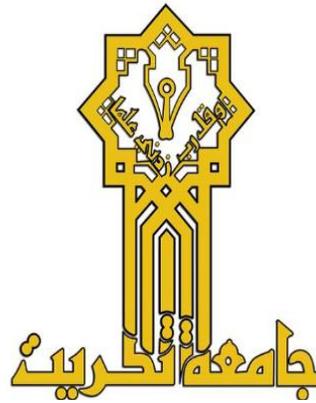
جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

كلية التربية طوزخورماتو
قسم اللغة العربية



٢٠٢٥-٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: تكريت

الكلية/ المعهد: كلية التربية طوزخورماتو

القسم العلمي: اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس لغة عربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/١٦

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/١٠/١

التوقيع :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : م.د. علي اكرم موسى

اسم رئيس القسم : م.د. ابراهيم علي سلمان

التاريخ : / / ٢٠٢٤

التاريخ : / / ٢٠٢٤

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. سمار نشأت علي

التاريخ : / / ٢٠٢٤

التوقيع :

مصادقة السيد العميد:

أ.د. نهاد علي شفيق

١. رؤية البرنامج

تكمن رؤية قسم اللغة العربية في توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها، وإعداد جيل واعٍ قادر على مواكبة التطور العلمي في كافة المجالات.

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

- ١- تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة تكريت، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزه.
- ٢- إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع والتهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
- ٣- نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الأكاديمية والانجاز العلمي الخالق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي
- ٤- تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة .
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
- ٥- الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.

٦- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٤٠	١٦٨	%١٠٠	مقرر اساسي
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري.

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى	عملي	نظري
-	النحو	ARLA 101	المرحلة الأولى 2024-2025	-	٣
-	الصرف	ARLA 102		-	٢
-	الادب العربي قبل الاسلام (الجاهلي)	ARLA 103		-	٤
-	البلاغة (البيان والبديع)	ARLA 104		-	٢
-	مهارات لغوية (التعبير والانشاء)	ARLA 105		-	٢
-	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	ARLA 106		-	٢

-	٢	حقوق الانسان والديمقراطية	ARLA 107	المرحلة الثانية 2024-2025
-	٢	علم النفس (التريوي والنمو)	ARLA 108	
-	٢	اللغة الانكليزية	ARLA 109	
-	٣	النحو	ARLA 201	
-	٢	الصرف	ARLA 203	
-	٣	الادب الاسلامي	ARLA 202	
-	٢	البلاغة (علم المعاني)	ARLA 204	
-	٢	المعجم العربي وعلم الصوت	ARLA 206	
-	٢	العروض	ARLA 205	
-	٢	نصوص قديمة	ARLA 207	
-	٢	أسس التربية والارشاد التربوي	ARLA 208	
٢	١	الحاسبات	ARLA 209	
-	٣	النحو	ARLA 301	
-	٢	علم اللغة	ARLA 302	
-	٢	تحليل النص القرآني	ARLA 303	
-	٢	الشعر العباسي	ARLA 304	
-	٢	النثر العباسي	ARLA 305	
-	٢	الادب الاندلسي	ARLA 306	
-	٣	النقد العربي القديم	ARLA 307	
-	٢	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	ARLA 308	
٢	١	مناهج التدريس وطرائقه	ARLA 309	
-	٤	النحو وتيسره	ARLA 401	المرحلة الرابعة 2024-2025
-	٢	فقه اللغة	ARLA 402	
-	٢	الشعر العربي الحديث	ARLA 403	
-	٢	النثر العربي الحديث	ARLA 404	
-	٣	النقد العربي الحديث	ARLA 405	
-	٢	الادب المقارن	ARLA 406	
-	٢	الادارة والقياس والتقويم	ARLA 407	
٢	١	المشاهدة والتطبيق	ARLA 408	
٢	-	مشروع البحث	ARLA 409	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

المهارات

توسيع مهارة الطالب في فهم النصوص وفي التعبير والترجمة

القيم

- تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار .
- اعتماد أسلوب الحوار بين الطالب والاستاذ.
- القدرة على العمل في فريق متعدد الاختصاصات.

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة العلمية من خلال الحوار
- ٢- كتابة أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
- ٣- ربط الأفكار مع الآراء النقدية للطلبة

١٠ . طرائق التقييم

- الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١ . الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة(ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	

	↗		الصرف	اللغة العربية/لغة	م.د. ابراهيم علي سلمان
	↗		النحو	اللغة العربية/لغة	أ.د. وعد دليان انور
	↗		الادب العباسي	اللغة العربية/ادب	م. سيروان جبار خضر
	↗		النحو	اللغة العربية/لغة	م.د. انور جمال حسين
	↗		الادب الحديث	اللغة العربية/ادب	م.د. انتصار سلام يوسف
	↗		علم اللغة	اللغة العربية/لغة	م.م. بسام ابراهيم علي
	↗		البلاغة	اللغة العربية/ادب	م.م. احمد سمين احمد
	↗		الادب الجاهلي	اللغة العربية/ادب	م.م. محمود علي احمد
	↗		الصرف	اللغة العربية/لغة	م.م. اقبال سعيد محمد
	↗		النحو	اللغة العربية/لغة	م.م. ريبوار كامل حسن
	↗		النحو	اللغة العربية/لغة	م.م. كاني قاسم احمد
	↗		الادب العباسي	اللغة العربية/ادب	م.م. رشيد احمد مجيد
	↗		الادب الحديث	اللغة العربية/ادب	م.م. ابراهيم اسماعيل جاسم
	↗		علم اللغة	اللغة العربية/لغة	م.م. ابراهيم يوسف ابراهيم
	↗		البلاغة	اللغة العربية/ادب	م.م. ايلاف طلعت عثمان
	↗		علم اللغة	اللغة العربية/لغة	م.م. هيمن غفور احمد
	↗		الادب العباسي	اللغة العربية/ادب	م.م. احمد فاروق حسين
			الادب الحديث	اللغة العربية/ادب	م.م. احمد صبحي حمادي
			البلاغة	اللغة العربية/ادب	م.م. صالح صاحب عباس
	↗		طرائق التدريس	اللغة العربية/طرائق التدريس	م.م. نوره عبدالحميد رشيد
	↗		الادب الاسلامي/ البلاغة	اللغة العربية/ادب	م.م. مريم غائب امين
			احياء مجهرية التربة	الزراعة/ التربة	م.د. مهدي فاضل بهجت
			علم التدريب/كرة سلة	التربية الرياضية	م.د. مصطفى خورشيد احمد
			قياس وتقييم	التربية الرياضية	م.م. قتيبة هادي محمد
	↗		اصول الدين	علوم اسلامية	م.م. دنيا رحيم شهاب

م.م. وسام مزهر شلال	الفقه واصوله	الفقه المقارن	↗	
م.م. يوسف تايه متعب	الفقه واصوله	الفقه	↗	
م.م. كامران عادل ابراهيم	علوم الحاسبات	البرامجيات	↗	
م.د. عبدالستار صالح عاصي	الحاسبات	مناهج وطرائق تدريس	↗	
م.م. وردة ميزر ثامر شكور	اللغة العربية	اللغة	↗	
م.م. سارة صباح جمال صمد	اللغة العربية	اللغة	↗	
م.م. رية قحطان محل حسن	اللغة العربية	الادب الاسلامي	↗	
م.م. وجدان حميد ابراهيم ادهم	اللغة العربية	الادب / البلاغة	↗	
حسين علي محمد حسن	اللغة العربية	الادب / الادب الحديث والمعاصر	↗	
م.م. حيدر عزيز اصغر محمد	التاريخ	التاريخ القديم	↗	
م.م. معن سعد محي الدين ابراهيم	اللغة العربية	المعجم	↗	
م.م. ماهر عبدالله حمد طليفيح	اللغة العربية	الادب الحديث	↗	
م.م. هاوار عباس مجيد محمود	علوم القرآن	اصول الدين	↗	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يوجه رئيس القسم أعضاء هيئة التدريس الجدد بتوصيتهم بالالتزام بساعات العمل مع الالتزام بمواعيد المحاضرات وحثهم على تنمية قدراتهم العلمية من أجل تقديم الإلقاء الصحيح للطلاب.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

يقوم رئيس القسم بوضع خطة لأعضاء هيئة التدريس تتضمن الأنشطة الصفية واللامنهجية للطلاب من أجل تحسين مستوى العملية التعليمية، كما يحثهم على الالتزام بمواعيد المحاضرات وتسجيل الغيابات والاهتمام بجميع الاختبارات.

١٢. معيار القبول

القبول المركزي حسب تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المقررة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- المصادر العلمية الخارجية.
- الاستعانة بالمكتبات المركزية والانترنت.

١٤ . خطة تطوير البرنامج

السعي الى جعل تخصص اللغة العربية له تطبيق عملي ملموس، وذلك من خلال تطبيق المفاهيم والمبادئ اللغوية والنصوص والادبيات على الواقع والمجتمع المعاصر، فضلا عن الدورات والندوات التي تمنح الهيئة التدريسية إمكانيات إضافية لتطوير البرنامج الأكاديمي والعمل عليه بالشكل الصحيح.

خطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النحو	ARLA 101	المرحلة الأولى 2024-2025
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الصرف	ARLA 102	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الادب العربي قبل الاسلام (الجاهلي)	ARLA 103	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	البلاغة (البيان والبديع)	ARLA 104	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	مهارات لغوية (التعبير والانشاء)	ARLA 105	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	ARLA 106	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	ARLA 107	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	علم النفس (التربوي والنمو)	ARLA 108	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	اللغة الانكليزية	ARLA 109	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النحو	ARLA 201	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الصرف	ARLA 203	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الادب الاسلامي	ARLA 202	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	البلاغة (علم المعاني)	ARLA 204	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	المعجم العربي وعلم الصوت	ARLA 206	

↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	العروض والقافية	ARLA 205	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	نصوص قديمة	ARLA 207	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	أسس التربية والارشاد التربوي	ARLA 208	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الحاسبات	ARLA 209	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النحو	ARLA 301	المرحلة الثالثة 2024-2025
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	علم اللغة	ARLA 302	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	تحليل النص القرآني	ARLA 303	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الشعر العباسي	ARLA 304	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النثر العباسي	ARLA 305	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الادب الاندلسي	ARLA 306	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النقد العربي القديم	ARLA 307	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	ARLA 308	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	مناهج التدريس وطرائقه	ARLA 309	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النحو وتيسره	ARLA 401	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	فقه اللغة	ARLA 402	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الشعر العربي الحديث	ARLA 403	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النثر العربي الحديث	ARLA 404	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	النقد العربي الحديث	ARLA 405	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الادب المقارن	ARLA 406	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	الادارة والقياس والتقويم	ARLA 407	
↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	المشاهدة والتطبيق	ARLA 408	

↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	↗	اساسي	مشروع البحث	ARLA 409	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------	-------------	----------	--

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

م.م. كامران عادل ابراهيم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية طوز خورماتو
٣. اسم / رمز المقرر	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤\١٠\١
٨. أهداف المقرر	أ- تقديم أسس الحاسبة المنظمة مع التركيز على فهم الاجهزة والبرامج المرتبطة بالحاسوب . ب- تمكين الطالب من فهم أساسيات علم الحاسب الآلي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١ - اكتساب ما تم توضيحه من المفردات في حقل " المواضيع المطلوب تطبيقها و شمولها"

أ٢ - اكتساب مهارات استخدام الحاسبة .

أ٣ - التأكد من ان الطالب قادر علي استخدام الحاسوب بصورة سليمة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

ب١ - معرفة الطالب بكيفية التعامل مع الحاسبة وبرامجها بصورة صحيحة

طرائق التعليم والتعلم

شرح المادة العلمية بأسلوب قريب الى مستوى الطالب اعتمادا على المصادر المعتمدة

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس.

تقديم الأنشطة

اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١ - اعتماد الامثلة الموجودة ضمن محيط الطالب

ج٢ - تدرج بالتعليم من الاساسيات الى الوصول الى مناقشة ما هو جديد

ج٣ - تكملة مفردات المنهج

ج٤ - إعطاء مجال لمناقشة الطالب

طرائق التعليم والتعلم

شرح ومناقشة المادة المقررة بالاعتماد على الكتب المنهجية والكتب الخارجية ضمن الاختصاص والتوضيح باستخدام جهاز

التلفاز

طرائق التقييم

الاختبارات اليومية والفصلية والنهائية والمناقشة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.

د٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.

د٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.

د٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

الأسبوع	الاسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١	مقدمة عامة واطوار دورة حياة الحاسوب	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	١	تطور اجيال الحاسوب	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	١	الحاسوب الالكتروني والبيانات والمعلومات	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع	١	مميزات الحاسوب ومجالات استخدامه	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس	١	مكونات الحاسوب	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السادس	١	انواع الحواسيب	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السابع	١	مكونات الحاسوب والاجزاء المادية	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	١	اجهزة الادخال واجهزة الاخراج	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع	١	صندوق الحاسوب (وحدة النظام)	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	١	الكيان البرمجي	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	١	انظمة الاعداد في الحاسوب	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	١	حاسوبك الشخصي	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث عشر	١	منصة الحاسوب	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع عشر	١	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء حاسوب	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة

الخامس عشر	١	المميزات الرئيسية للحاسوب الشخصي	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السادس عشر	١	اخلاق العالم الالكتروني وامن الحاسوب	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السابع عشر	١	خصوصية و تراخيص برامج وانواع تراخيص الحاسوب	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن عشر	١	الملكية الفكرية والاختراق الالكتروني	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع عشر	١	برامجيات خبيثة	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
العشرون	١	خطوط حماية الحاسوب و اضرارها على الصحة	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي والعشرون	١	تعريف ووظائف نظام التشغيل	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني والعشرون	١	اهداف وتصنيف نظم التشغيل	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث والعشرون	١	امثلة لبعض نظم التشغيل	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع والعشرون	١	المجلدات والملفات	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس والعشرون	١	الايقونات	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السادس والعشرون	١	إجراء عمليات على النوافذ	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
السابع والعشرون	١	خلفيات سطح المكتب	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن والعشرون	١	لوحة التحكم	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع والعشرون	١	بعض الحالات والاعدادات الشائعة في الحاسوب	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة
الثلاثون	١	اهم اختصارات لوحة المفاتيح	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة ومناقشة

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول)
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول)
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	شبكة الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
مواكبة التطور العلمي في مجال الحاسوب	

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الحاسبات	
٢. رمز المقرر: ALPA203	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ١/١١/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة : دوام رسمي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: مهدي فاضل بهجت الايمل: mahdifazil@tu.edu.iq الاسم: كامران عادل ابراهيم	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - فهم أساسيات برنامج مايكروسوفت وورد وإنشاء مستندات باستخدام ميزات مختلفة. - تعلم كيفية تصميم وتقديم عروض تقديمية باستخدام برنامج مايكروسوفت باوربوينت. - فهم المفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي وتطبيقاته. - تطوير مهارات عملية في استخدام تطبيقات الحاسوب لتعزيز التدريس والتعلم. 	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
# استراتيجيات التعلم	# استراتيجيات التعليم
١. التعلم الذاتي: يتم تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي باستخدام الموارد الإلكترونية.	١. التدريس القائم على المشاريع: يتم تخصيص مشاريع عملية للطلاب لتنفيذها باستخدام أدوات مايكروسوفت أوفيس.
٢. التعلم التعاوني: يتم تشجيع الطلاب على العمل الجماعي لتعزيز التعلم.	٢. التدريس القائم على حل المشكلات: يتم تقديم مشكلات تعليمية حقيقية للطلاب لحلها باستخدام التكنولوجيا.
٣. التعلم القائم على المشاريع: يتم تخصيص مشاريع عملية للطلاب لتنفيذها باستخدام أدوات مايكروسوفت أوفيس.	٣. التدريس التعاوني: يتم تشجيع الطلاب على العمل الجماعي لتنفيذ مشاريع تعليمية باستخدام التكنولوجيا.
٤. التعلم القائم على حل المشكلات: يتم تقديم مشكلات تعليمية حقيقية للطلاب لحلها باستخدام التكنولوجيا.	٤. التدريس الإلكتروني: يتم استخدام الأدوات

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول		مقدمة و تشغيل برنامج وورد ١٠	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة
الثاني		واجهه برنامج وورد ٢٠١٠	الوحدة الاولى	نظري + عملي	ومناقشة
الثالث		تبويب ملف وتبويب الصفحة الرئيس	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة
الرابع		تبويب تخطيط الصفحة	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة
الخامس		تبويب عرض	الوحدة الاولى	نظري + عملي	ومناقشة
السادس		التعليمات Help	الوحدة الاولى	نظري + عملي	اسئلة عامة
السابع		تبويب إدراج	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة
الثامن		تبويب ادوات الجدول	الوحدة الثانية	نظري + عملي	ومناقشة
التاسع		تبويب تصميم	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة
العاشر		تبويب تخطيط	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة
الحادي عشر		تبويب ادوات الصورة	الوحدة الثانية	نظري + عملي	ومناقشة
الثاني عشر		مجموعة نص و مجموعة رموز	الوحدة الثانية	نظري + عملي	اسئلة عامة
الثالث عشر		تبويب مراجع	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	ومناقشة
الرابع عشر		تبويب مراسلات	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة
الخامس عشر		تبويب مراجعة	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	ومناقشة
عشر		مجموعة مقارنة و مجموعة حماية	الوحدة الثالثة	نظري + عملي	اسئلة عامة
السادس عشر		تشغيل برنامج باور بوينت ٢٠١٠	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة
سبع عشر		وواجهه البرنامج	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	ومناقشة
الثامن عشر		تبويب ملف	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة
التاسع عشر		تبويب الصفحة الرئيسية	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة
العشرون		تبويب تصميم	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	ومناقشة
الحادي عشر		تبويب عرض الشرائح	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة
والعشرون		تبويب عرض	الوحدة الرابعة	نظري + عملي	اسئلة عامة
الثاني عشر		مجموعة تكبير تصغير و مجموعة نافذة	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	ومناقشة
والعشرون		اضافة اشكال تلقائية وتنسيقها	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة
الثالث عشر		تبويب ادراج	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	ومناقشة
والعشرون		مجموعة وسائط	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة
الرابع عشر		تبويب انتقالات	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة
والعشرون		تبويب حركات	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة
الخامس عشر		مجموعة حركات مخصصة	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة
والعشرون		اهم اختصارات لوحة المفاتيح	الوحدة الخامسة	نظري + عملي	اسئلة عامة

				والعشرون الثلاثون
١١ . تقييم المقرر				
- اختبارات وتقديمات (٤٠%) - تمارين عملية ومشاريع (٣٠%) - المشاركة الفعالة في الفصل الدراسي (٣٠%)				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت		اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني		
المراجع الرئيسية (المصادر)		مواد متعلقة بالذكاء الاصطناعي ومرئيات		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		برامج مايكروسوفت أوفيس (ورد، باوربوينت)		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		موارد إلكترونية عبر الإنترنت		

نموذج وصف المقرر

م.م. احمد صبحي حمادي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية التربية / طوز خورماتو / جامعة تكريت
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	النقد العربي الحديث
أشكال الحضور المتاحة	الزامي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
١٦. أهداف المقرر	
١ - التعريف بالنقد الحديث وظروفه التاريخية وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٢- تحديد مدة الأدب في العصر الحديث	
٣ - الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها	
٤ - التعرف على خصوصية الشعر لكل فترة والوقوف على تحليل النص	
٥ - تكوين اللغة للنصوص قراءة وفهما وتدوفا	
٦- تكوين وعي نقدي بلغة شعرية	
٧ - الإشارة إلى أهمية النقد الحديث	

٨- بيان علاقة القائمة بين النقد الحديث والقديم

٩ - تحقيق المتعة الفنية التي يوحي بها جمال الشعر

١٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- معرفة تاريخ نشأة النقد الحديث وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم

أ٢- تذوق النصوص الشعرية وتمكين الطلبة على الفهم والمعرفة منه

أ٣- التعريف باهم النقاد واهم علماء الذين وقف عنده واهم علمائه

أ٤- تمكين الطلبة من التعرف بعلوم الاخرى من اجل الافادة منه

أ٥- تمكين الطلبة مد علاقة بين النقد الحديث والعصور السابقة بالعلوم الاخرى

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١ - امتلاك المقدرة الادبية على تحليل النصوص الشعرية

ب٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الشعرية

ب٣ - حل المشاكل العلمية المرتبط بالحالة النفسية من لدن الطالب

ب٤ - افادة الطالب من المراجع الخارجية القريب من الموضوع

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لادراك الطلبة

٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل

٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

الاختيارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية

الاختبارات الشفهية

انجاز التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة
- ج ٢- مهارات نقدية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء محاورهم
- ج ٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات
- ٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل القاعة الدراس
- ٣ - الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية

الاختبارات الشفهية

انجاز التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطلبة من لقاء المحاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة

د٢- كسر الحاجز والخوف والخل بين الطلبة وزملائهم اثناء لقاء المحاضرات

د٣- تطوير الذات عند الطلبة بعد التخرج

د٤- تخريج باحث في مجال اللغة العربية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١ تشرين ١	٢	أن يلم الطالب بمعرفة النقد الحديث ومفهومه ومناهجه ورواده	تحديد المفاهيم النقدية الآتية : النقد ، الأدب ، الفن ، الجمال ، الأسلوب ، الصورة الشعرية ، الإيقاع	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٢ تشرين ١	٢	=	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي ، النقد الانطباعي) وأهم الفروق بينهما	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٣ تشرين ١	٢	=	النظرية الأجناسية : مفومها وأهم مدارسها (المدرسة الكلاسيكية التي تفصل بين حدود كل جنس ، المدرسة التلاقحية التي تذهب بتداخل الأجناس ، مدرسة النص المفتوح)	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٤ تشرين ١	٢	=	دراسة نموذج شعري للنص الكلاسيكي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
١ تشرين ٢	٢	=	دراسة نص قصصي يعكس تلاقح السرد القصصي مع غيره من فنون القول	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٢ تشرين ٢	٢	=	دراسة نص مفتوح على مجموعة من الأجناس الأدبية	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان

اليومي					
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	المناهج النقدية الحديثة : رؤية تمهيدية تعريف المنهج	=	٢	٣ تشرين ٢
		امتحان تحريري	=	٢	٤ تشرين ٢
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أولا : المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية	=	٢	١ كانون ١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	المنهج التاريخي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، وأهم رواده	=	٢	٢ كانون ١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج التاريخي	=	٢	٣ كانون ١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	المنهج النفسي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، وأهم رواده : تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي	=	٢	٤ كانون ١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	المنهج الاجتماعي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، وأهم رواده	=	٢	١ كانون ٢
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي	=	٢	٢ كانون ٢
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	ثانيا : المناهج النصية :	=	٢	٣ كانون ٢
الأسئلة والمناقشة والامتحان	المحاضرة والشرح	البنوية : : طبيعتها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، وأهم روادها	=	٢	٤ كانون ٢

اليومي					
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج البنوي	=	٢	١ شباط
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	الأسلوب والأسلوبية : : مفهومها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، آلياتها ، وأهم روادها	=	٢	٢ شباط
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية	=	٢	٣ شباط
		امتحان تحريري	=	٢	٤ شباط
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	النظريات النقدية المعاصرة : رؤية تمهيدية : أولا : نظرية الأدبية (الشعرية) : : طبيعتها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، وأهم روادها	=	٢	١ آذار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق الشعرية التي يقوم عليها	=	٢	٢ آذار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	ثانيا : السيميائية : طبيعتها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، وأهم روادها	=	٢	٣ آذار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج السيميائي	=	٢	٤ آذار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	ثالثا : نظريات القراءة والتلقي : طبيعتها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، آلياتها ، وأهم روادها . تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية القراءة والتلقي	=	٢	١ نيسان

		امتحان تحريري	=	٢	٢ نيسان
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	رابعا : نظرية التأويل : طبيعتها ، ومنطلقاتها ، وسماتها ، آلياتها ، وأهم روادها	=	٢	٣ نيسان
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية التأويل	=	٢	٤ نيسان
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	نقد ما بعد الحداثة : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، آلياته ، وأهم رواده	=	٢	١ أيار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	النقد النسوي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، آلياته ، وأهم رواده . تحليل نص شعري أو سردي على وفق النقد النسوي	=	٢	٢ أيار
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	النقد الثقافي : طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته ، آلياته ، وأهم رواده	=	٢	٣ أيار
		امتحان تحريري	=	٢	٤ أيار
		الامتحانات النهائية	=	٢	١ حزيران
		الامتحانات النهائية	=		٢ حزيران

١٥ . البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	متطلبات ومنطلقات في النقد الحديث / فائق مصطفى / وسالم الحمداني
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	//

	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٦. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ - الرجوع الى المكتبات وتعليم كيفية استخراج المصادر في النقد الحديث ٢ - التواصل مع المراجع والمصادر الرسينة ٣ - اعداد محاضرات تعتمد الاسس العلمية مثل اللوحة الالكترونية ٤ - مشاركة الطلبة في اعداد المفردة الدراسية عن طريق الرجوع الى المكتبة

وصف المقرر

د. أنور جمال حسين

م.م. كاني قاسم احمد

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٧. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية طوز خورماتو
١٨. القسم الجامعي / المركز	اللغة العربية
١٩. اسم / رمز المقرر	النحو
٢٠. البرامج التي يدخل فيها	
٢١. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعياً
٢٢. الفصل / السنة	سنوي
٢٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٨٦ ساعة
٢٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ١٠ / ١
٢٥. أهداف المقرر	
أ- المحافظة على سلامة اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم.	
ب — إثراء المعرفة الإنسانية باللغة العربية لغة وأدبا وثقافة وحضارة.	
ج — تنمية الحس اللغوي والأدبي والنقدي وحب الاطلاع.	
د — تشجيع الطلبة على نشر البحوث العلمية.	
ه — تهيئة الخريجين وإعداد الكفاءات لمواصلة الدراسات العليا في التخصص.	

٢٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ١- إيصال مادة علم اللغة الى افكار الطلبة وتمكينهم من هذه المادة

أ٢- اعداد الطلبة من الجانبين النفسي والتربوي للتدريس في الدارس الثانوية

أ٣- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو

أ٤- اعداد الطلبة لا إيصال فوائد اللغة بصورة صحيحة الى الطلبة في المدارس الثانوية

أ٥- ضبط الاسس العامة لعلم اللغة

أ٦- تصحيح الاخطاء اللغوية عند الطلبة اثناء التكلم

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

ب ٢ - الربط بين المعرفتين النظري والتطبيقي داخل الصف

ب ٣ - الحد من تقليل النسيان لدى الطالب

طرائق التعليم والتعلم

١- تزويد الطلبة بالأساسيات وفق طريقتي المحاضرة واللقاء

٢- توضيح المواد الدراسية من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة

٣- زيارة المكتبات والشبكات العالمية من قبل الطلاب للحصول على المعلومات

طرائق التقييم

١- ٤٠% امتحانات فصلية مع الاخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية

٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- مهارات التفكير

ج١- تحليل عدد من الآراء والاقوال التي تخص مادة علم اللغة والترجيح بينها

ج٢- التوازن بين اقوال علماء اللغة القدماء والمحدثين

ج٣- تقييم عدد من الاختبارات اللغوية وتوجيهها

طرائق التعليم والتعلم

١- اظهار اهمية المحاضرة عن طريق عمل تقارير من قبل الطلبة في الموضوعات المدروسة

٢- توجيه بعض الاسئلة التعليقية لطلبة مثل (كيف ، ولماذا ، اين)

٤- تشكيل حلقات نقاشية بين الطلبة .

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د - القدرة على استيعاب المعلومات والمخرجات النحوية ضمن مجال التخصص

٢د - القدرة على التحليل في النصوص في مجال علم اللغة

٣د- اعداد طلبة يمتلكون القابلية على تطوير ذاتهم في مجال تخصصهم

٤د- امتلاك الطلبة القابلية في اوصول المعلومات الى المتلقي في مجال تخصصهم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	مقدمة عن مفاهيم النحو	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	اقسام الكلام	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الفعل الماضي والمضارع والامر	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	المعرب والمبني	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	علامات الاعراب	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	تطبيقات	١- عرض تقييمي	١- اختبارات

شفهية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	٢- مناقشة وحوار		ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض قيمي ٢- مناقشة وحوار	المثني وانواع الجمع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع السابع
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	الاسماء الخمسة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الثامن
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	المعرفة والنكرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع التاسع
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	تطبيقات	تقييم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	٢	الاسبوع العاشر
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	المبتدأ والخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الحادي عشر
١- اختبارات شفهيّة ٢- حضور الطلبة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة	كان واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما	٢	الاسبوع الثاني عشر

ومشاركته في اثناء المحاضرة	وحوار		وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		
١- اختبارات شفهية ٢- حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	١- عرض تقيني ٢- مناقشة وحوار	ان واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الثالث عشر
١- اختبارات شفهية ٢- حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	١- عرض تقيني ٢- مناقشة وحوار	الاحرف المشبهة بليس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها	٢	الاسبوع الرابع عشر
١- اختبارات شفهية ٢- حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	١- عرض تقيني ٢- مناقشة وحوار	الفاعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٢	الاسبوع الخامس عشر
١- اختبارات شفهية ٢- حضور الطلبة ومشاركته في اثناء المحاضرة	١- عرض تقيني ٢- مناقشة وحوار	التطبيقات	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	٢	الاسبوع السادس عشر

٢٨. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة	١- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر) ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير , (
المكتبات الالكترونية التي تهتم باللسانيات ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

٢٩. خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

نموذج وصف المقرر
علم الصرف للمرحلة الثانية
م.د. إبراهيم علي سلمان

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٣٠. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية التربية طوزخورماتو
٣١. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣٢. اسم / رمز المقرر	علم الصرف
٣٣. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي
٣٤. الفصل / السنة	سنوي
٣٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الأسبوع
٣٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٣٧. أهداف المقرر	
١-دراسة بنية الكلمة، وما يطرأ عليها من تغيير حركة فائها وعينها ولامها، وأثر ذلك في الدلالة والمعنى.	
٢-التعرف على أصول المفردات، ومعرفة ما يطرأ عليها من زيادة وحذف وقلب وإبدال وتسكين، وأثر ذلك في تغيير المعنى.	
٣-تمييز الكلمات بعضها عن بعض من حيث الاسمية والفعلية والحرفية.	
٤-حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في استعمال الألفاظ.	
٥-ضبط وإتقان الخط والإملاء عن طريق دراسة موضوعات علم الصرف.	
٦-بيان أهمية بنية الألفاظ، وما يطرأ عليها من تغيير، وأهمية ذلك في تطوير مهارات الطلبة وقدراتهم في فهم النصوص الأدبية واللغوية.	

١٧. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

- ١- القيام بشرح الموضوع، وتدوين ملخص له على السبورة مع إيراد الشواهد والأمثلة وإشراك الطلبة في النقاش من خلال طرح أسئلة حول الموضوع مدار الدرس.
- ٢- إشراك جميع الطلبة في مناقشات عديدة حول الموضوع قيد الدرس.
- ٣- العمل كمجموعات وتعزيز روح التعاون بين الطلبة، والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل.
- ٤- نقل الخبرات العملية لأعضاء هيئة التدريس عبر إقامة ورش عمل دورية لنتاجاتهم.
- ٥- القيام بحل مجموعة من التطبيقات والتمارين في نهاية كل موضوع.
- ٦- إجراء امتحان تحريري مرتين في كل فصل دراسي.
- ٧- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي.
- ٨- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم.
- ٩- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتاجات التعلم.
- ١٠- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة.
- ١١- التقويم الواقعي الذي يعكس إنجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال تطوير المهارات الحياتية الحقيقية والمهارات العقلية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

١- تذوق النصوص الأدبية عن طريق تحليلها، والوقوف على معانيها ودلالاتها من روائع الشعر العربي فضلاً عن النصوص النثرية.

٢- تنمية المهارات العقلية والأفكار لدى الطلبة والاستجابات الخلاقة والجديدة.

٣- تنمية قدرات الطلبة وتحفيز ملكاتهم في كتابة النصوص الأدبية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

١- اللغة العربية مادة أساسية وساندة للعلوم الإنسانية الأخرى.

٢- تنمي اللغة العربية المهارات الحوارية والنقاشية والجدلية، وتُثْنِعُ الآخرين لسعة معانيها وكثرة مفرداتها.

٣- للغة العربية قدرة عجيبة على اشتقاق الألفاظ وتعريب المفردات من اللغات الأخرى، ممَّا ساعد ذلك على جعلها إحدى اللغات الحيَّة في العالم على مرِّ العصور.

٤- ساهمت اللغة العربية في ازدهار فنون عدة ولا سيَّما فنَّ الزخرفة عن طريق الخط العربي وأنواعه وجمالية هذه الخطوط.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	تصريف الأسماء (المنقوص والمقصور والممدود)	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه
٢	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	تصريف الاسماء (تثنيها وجمعها جمع تصحيح)	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه
٣	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	تصريف الاسماء (شروط التثنيه والجمع)	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه
٤	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	تصريف الاسماء (جمع المؤنث السالم)	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه
٥	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال	حل التمارين	اللقاء والمناقشه والتطبيق	اسئله واجوبه شفويه

وتحريريه	والتحليل		وإعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.		
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٦
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٧
اسئله واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٨

اسئله واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وثنيتها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٩
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثره)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وثنيتها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٠
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (احكام اخرى في الجمع)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وثنيتها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١١
اسئله واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	جمع تكسير (صيغ منتهى الجموع)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وثنيتها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم	٢	١٢

			وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.		
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزه)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٣
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزه)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٤
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٥
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٦
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الابدال في الافتعال وما تصرف منه)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل	٢	١٧

			تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.		
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالتسكين)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٨
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالحذف)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	١٩
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (احكام اخرى في الاعلال والابدال)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢٠
اسئله واجوبه شفويه وتحريبيه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (صيغ التصغير وطريقة صوغها)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلال وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافي الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢١
اسئله واجوبه شفويه	اللقاء والمناقشه والتطبيق	التصغير (ما له حكم الرباعي في التصغير)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال	٢	٢٢

وتحريه	والتحليل		وإعلا وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.		
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما زاد على الرباعي وما حذف بعض اصوله والمؤنث الثلاثي)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢٣
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (احكام اخرى في التصغير)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢٤
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما اخره همزه وتصغير الترخيم)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢٥
اسئله واجوبه شفويه وتحريه	اللقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	النسب (التغيير اللفظي الحذف)	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	٢	٢٦

٢٧	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا ل وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	النسب (الحذف)	الإلقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريره
٢٨	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا ل وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	النسب (القلب)	الإلقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريره
٢٩	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا ل وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	النسب (رد المحذوف)	الإلقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريره
٣٠	٢	بيان أصول كلام العرب وما يطرأ على ميزانه من زيادة وحذف وقلب وإبدال وإعلا ل وتثنيها وجمعها وما يتصل بها من أجل تلافى الأخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع إلى مقاييس العربية.	النسب (النسب الى الجمع)	الإلقاء والمناقشه والتطبيق والتحليل	اسئله واجوبه شفويه وتحريره

١٩. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة

<p>الكتاب لسببويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر شذا العرف في فن الصرف للحملوي عمدة الصرف /كمال ابراهيم</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>المهذب في علم التصريف د.هاشم طه شلاس الصرف د.حاتم صالح الضامن</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>٢٠. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>

وصف البرنامج الأكاديمي

م.م. احمد سمين احمد

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العروض
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي :	النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) ، بهدف الحد بقدر أو بأخر من الجانب السلبي للمد الثقافي المتنوع	
٢ - تنمية قدرات الطالب البحثية عن طريق فتح مساحة ذهنية وفكرية أمامه .	
٣ - النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لاتقف عند حدود التعليم .	
٤ - وصل المخرجات التأليفية بالحديثه ، وبيان المد الاستعمالي للمنهج الحديث	
٥ - تعريف طلبة المرحلة الاولى بمفهوم والتطبيقات الادبية الذي مرة به تلك الفترة .	
٦ - بيان بشكل واضح اهم ماجرت عليه من التغير والتجديد من حيث الاغراض والمضمون	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- معرفة العروض وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري بعلوم اللغة بشكل عام والعروض بشكل خاص .

أ٢- تذوق الشعر وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم في التحليل والدراسة .

أ٣- تعريف العروض وبيان أهميته وعلماؤه وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الكافية للموضوعات في مجال الدراسة

أ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى

أ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين العروض والشعر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - امتلاك المقدرة العرضية على فهم البحور الشعرية وحل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية

ب ٢ - تربية ملكة تذوق خاصة بالعلوم المتنوعة

ب ٣ - حل المشاكل والصعوبات الناتج من الحالة النفسية

طرائق التعليم والتعلم

١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات

٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل القاعة الدراس

٣ - الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية

الاختبارات الشفهية

انجاز التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة

ج ٢- مهارات ادبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على إلقاء محاورهم

ج ٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه

طرائق التعليم والتعلم

عرض تاريخ وتحليل النصوص وحفظ نماذج من الابيات عند دخول اي موضوع جديد مثلا النصوص الادبية في جميع العصور
الادبية ...

طرائق التقييم

الاسئلة المباشرة : اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة صغيرة

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١-المهارات الاجتماعية

د ٢-لغة الجسد

د ٣- التلخيص

طرائق التعليم والتعلم

١ - محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لادراك الطلبة

٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل

٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

١ - امتحانات يومية بأسئلة بيئية حلها ذاتيا

٢ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة التي تتعلق بموضوع المادة

٣ - تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
	نظري			
	٦٠ ساعة	العروض والقافية		الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية، للاطلاع على المصادر والمراجع من الكتب والمجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بالعروض والواقفية - المكتبات ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الاخرى ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت

وصف البرنامج الأكاديمي

م.م. صالح صاحب عباس

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١٥ . المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
١٦ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
١٧ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البلاغة
١٨ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
١٩ . النظام الدراسي :	النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٢٠ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٢١ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
٢٢ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٢٣ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) ، بهدف الحد بقدر أو بأخر من الجانب السلبي للمد الثقافي المتنوع .	
٢ - تعريف الطلبة بمفهوم البلاغة .	
٣ - النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لاتقف عند حدود التعلم والتعليم .	
٤ - بيان اهم المتغيرات التي طرأت على مفهوم البلاغة .	
٥ - تنمية قدرات الطالب البحثية عن طريق فتح مساحة ذهنية وفكرية أمامه .	
٢٤ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ب- الاهداف المعرفية	

أ١ - معرفة تاريخ نشأة البلاغة وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري بشكل عام و للبلاغة في القرآن الكريم بشكل خاص .

أ٢ - تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص الأدبية المختلفة وفهمها .

أ٣ - التعريف بالبلاغة وأهميته وأهم الرواد في هذا المجال وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة المطلوبة للوصول إلى المرحلة التي تؤهل الطالب للتمكن من المقارنة بين النصوص العالمية المختلفة .

أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات البلاغة والعلوم الأخرى .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص البلاغية وحل المشكلات والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص محل دراستهم .

ب ٢ - تربية ملكة التذوق للنصوص البلاغية العالمية المختلفة .

ب ٣ - حل المشكلات والصعوبات الناتج من الحالة النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل القاعة الدرس .

٣ - دعوة الطلبة لمراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية

الاختبارات الشفهية

إنجاز التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج ٢- تزويد الطالب بمهارات أدبية تمكنه من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على إلقاء محاورهم .

ج ٣- محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

عرض جزئيات من تاريخ البلاغة من خلال مفردات المادة المتنوعة وتحليل النصوص وحفظها عند دخول أي موضوع جديد مثلا .

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة : اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة صغيرة مجزأة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-المهارات الاجتماعية

د٢-لغة الجسد

د٣- التلخيص

طرائق التعليم والتعلم

١ - محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة

٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل

٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات - محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

١ - امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا

٢ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة التي تتعلق بموضوع المادة

٣ - تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية

٢٥. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
------------------	----------------------	----------------------	------------------

عملي	نظري			
لا يوجد	٦٠ ساعة	البلاغة		الثانية

٢٦. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية، للاطلاع على المصادر والمراجع من الكتب والمجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة

٢٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٢. معدل الطالب في مرحلة الاعدادية

٣. الطاقة الاستيعابية للقسم

٢٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - المنهج المقرر للدراسة

٢ - المكتبات

٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى

٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

نموذج وصف المقرر

م.م. نوره عبدالحميد رشيد شكور

وصف المقرر

<p>يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .</p>	
١ . المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية التربية/ طوز خورماتو
٢ . القسم العلمي	قسم اللغة العربية
٣ . اسم / رمز المقرر	علم النفس التربوي
٤ . اشكال الحضور المتاحة	حضوري
٥ . الفصل / السنة	سنوي
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٧ . تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ١٠ / ١
٨ . اهداف المقرر	١ . التعرف على مقررات الدراسة
	٢ . تحديد معالم المادة العلمية والاهداف العامة
	٣ . تحديد الاهداف السلوكية للمادة العلمية
	٤ . تحديد الأوقات لضبطها على مدار السنة الدراسية.

٥. توزيع اهداف المفردات على أمد عام دراسي كامل	
<p>١٠- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p> <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- أ التعرف على مبادئ المادة العلمية (علم النفس التربوي)</p> <p>أ٢. التمييز بين مدارس علم النفس التربوي.</p> <p>أ٣. يعطي الطلبة الامثلة المستقاة من المادة العلمية أو الخارجية.</p> <p>أ٤. يحلل الطالب المادة العلمية بما يلائم مستواه ونموه العقلي.</p> <p>أ٥. يقيم الطالب المعلومات والواردة في الكتاب المنهجي.</p> <p>أ٦. يصدر الطالب احكاما ويبيم رأيه حول المعلومات الواردة.</p> <p>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١- تزويد المتعلم بمهارات الجراءة في الحديث، وومارسة الدور داخل القاعة الدراسية.</p> <p>ب٢- يزيد فاعلية المتعلم في حل المشكلات التي تواجهه في حياته اليومية.</p> <p>ب٣- دمج المتعلم في المجتمع ليكون أكثر فاعلية وعطاء داخله.</p>	
	طرائق التعليم والتعلم
<p>١. طريقة المناقشة</p> <p>٢. طريقة حل المشكلات</p> <p>٣. طريقة العصف الذهني.</p>	
	طرائق التقييم
<p>الامتحانات التحريرية: المقالية منها، والموضوعية.</p> <p>الاسئلة الشفهية: المباشرة</p>	

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- حب المادة العلمية والتفاعل معها.

ج ٢- زيادة الدافعية عند المتعلم اتجاه التعليم.

ج ٣- التفكير في زيادة الخبرات لخدمة المجتمع.

ج ٤- التفاعل بين المادة العلمية والمتعلم ودمجه في المجتمع.

طرائق التعليم والتعلم

١. طريقة المناقشة

٢. طريقة حل المشكلات

٣. طريقة العصف الذهني.

طرائق التقييم

التحريرية: المقالية منها، والموضوعية.

الشفهية: المباشرة

١٠- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- معرفة مدارس علم النفس وفروعها.

د ٢- معرفة الحاجات الانسانية النفسية

د ٣- التمييز بين بين المنطلقات النفسية.

د ٤- تقويم المناهج بأنواعها.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	علم النفس التربوي	التطور التاريخي لعلم النفس علم النفس في التراث الإسلامي أهداف علم النفس	المناقشة الحرّة	مدى مشاركة الطلبة في النقاش الصفّي
الثاني	٢	فروع علم النفس	فروع علم النفس السلوك، تعريفه والعوامل المؤثرة في السلوك	العصف الذهني	مدى مشاركة الطلبة في النقاش الصفّي
الثالث	٢	الدافعية	أهمية دراسة الدافعية الوظائف التعليمية للدافعية استراتيجية استثارة الدافعية	حل المشكلات	نقاشات وتقييم بحوث الطلبة
الرابع	٢	الانتباه	أولاً: الإنتباه والإدراك الحسيّ مشتتات الإنتباهلعوامل المؤثرة في الإنتباه	المناقشة	نقاشات وامتحان قصير
الخامس	٢	الإدراك الحسي	ثانياً: الإدراك الحسيّ أنواع الإحساسات العوامل المؤثرة في الإحساس والإدراك	نقاشات صفية	مشاركة الطالب في النقاشات
السادس	٢	التذكر والنسيان	التذكر والنسيان أنواع الذاكرة العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان	نقاشات صفية	مشاركة الطالب في النقاشات
السابع	٢	التذكر والنسيان	سبل تحسين عمليتي التذكر والنسيان	قراءات ونقاشات	مناقشة بحوث وامتحان
الثامن	٢	الانتقال اثر التعلم	مفهوم انتقال اثر	قراءات	مناقشة

بحوث	ونقاشات	التعلم أهميته			
مناقشة بحوث	العصف الذهني	أنواعه شروطه كيفية الاستفادة من انتقال أثر التعلم في التعلم	انوعا انتقال اثر التعلم	٢	التاسع
مناقشة بحوث	المناقشة الحرّة	التغذية الراجعة أهمية دراسة التغذية الراجعة أنواع التغذية الراجعة	تطوير المنهج	٢	العاشر
مناقشة بحوث	حل المشكلات	الاهداف السلوكية التفكير أنواع التفكير سبل استثارة التفكير وتنميته	اساليب التطوير	٢	الحادي عشر
مناقشة بحوث	العصف الذهني	نظريات التعلم النظريات الارتباطية(بافلوف) ، سكنر)	نظريات التعليم	٢	الثاني عشر
مناقشة بحوث	العصف الذهني	نظرية التعلم بالاستبصار (كوهلر) تجربة القرد سلطان والعصا فرضيات نظرية الجستالت	الاستبصار	٢	الثالث عشر
مناقشة بحوث امتحان قصير	حل المشكلات	تعلم المفاهيم تعريف المفهوم طبيعة المفهوم	المفاهيم	٢	الرابع عشر
مناقشة بحوث	المناقشة الحرّة	المراحل الاساسية لتعلم المفهوم اكتساب المفاهيم وتطورها	المفاهيم	٢	الخامس عشر

لا توجد للدراسات الأولية	١- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • الجبوري، عمران جاسم، وحمزة هاشم سلطان، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان، عمان، ٢٠١٣م. • دندش، فايز مراد، اتجاهات جديدة في المناهج وطرق تدريسها، دار الوفاء، الاسكندرية، ٢٠٠٣م. • زاير، سعد علي، وايمان عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار المرتضى، بغداد، ٢٠١١م. • زاير، سعد علي، وداود عبد السلام صبري، ومحمد هادي حسن، طرائق التدريس العامة، دار صفاء، عمان، ٢٠١٤م. • زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل، اتجاهات حديثة في طرائق التدريس، دار المسيرة، عمان، ٢٠١٦م. • سرحان، الدمرداش عبد المجيد، المناهج المعاصرة، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٧٧م. • سعادة، جودت أحمد سعادة، صياغة الاهداف التربوية والتعليمية، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٥م. • عبد الحلیم، أحمد المهدي، آخرون، المنهج المدرسي المعاصر، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١م. • نوفل، محمد بكر، ومحمد قاسم سعيقان، دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١م. 	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة عين شمس، مجلة الشارقة، مجلات العلوم النفسية والتربوية عامة	أ- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)
مدونة لسان العرب المكتبة الشاملة	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ...

--	--

١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي

تحفيز الطالب على كتابة تقارير وبحوث عن مادة المنهج والكتاب، وابرز المعوقات التي يمكن معالجتها في المقرر

نموذج وصف المقرر

الادب العباسي

م.م. أحمد فاروق حسين إبراهيم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٣٨. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية التربية/ طوز خورماتو
٣٩. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٤٠. اسم / رمز المقرر	الأدب العباسي
٤١. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الزامي
٤٢. الفصل / السنة	سنوي
٤٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٤٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٤٥. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بطبيعة العصر العباسي من الناحية السياسية والاجتماعية والأدبية .	
٢- بيان أثر الادب العربي (النثر) في العصر العباسي، ومراحل تطوره وازدهاره على يد العديد من الكتاب الذين لمعت اسمائهم في تلك الحقبة الزمنية الممتدة (١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ)	
٣- أبرز التطورات التي طرأت على الادب العربي بفعل الإمتزاح الحضاري والثقافي بين الشعوب والأمم مما أدى الى خلق العديد من الاغراض الشعرية التي لم تكن لها حضورا قبل تلك الحقبة الزمنية .	
٤- الكشف عن ابرز مظاهر التطور والتجديد في أوزان الشعر وقوافيه .	
٥- التعرف على ابرز الشعراء ممن كان لهم وقع كبير على الشعر العربي في ذلك العصر .	

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكّن الطلبة من تحديد المعايير الأساسية المعوّل عليها في الحكم على العمل الأدبي ككل، في ضوء المفردات والمقررات التي انتهى إليها في دراسته .
- ٢- ضبط حركة الفكر الثقافي وتحديد الأطر والمسارات التي ينبغي الالتزام بها في كتابات الكتاب والمبدعين
- ٣- تعريف الطلبة بطبيعة العصر وابرز كتاب تلك الحقبة الزمنية ، وأيضاً تنمية القدرة على تحليل النصوص الأدبية لدى الطلبة، وتذوقهم جمال النص الأدبي.
- ٤- تربية الذوق الفني لدى الطلاب، وتنمية ملكة الفهم والتعليل عندهم، بحيث يعينهم ذلك على فهم تراثهم الأدبي وتحليله والكشف عن قيمه الجمالية والفنية، والتأريخية للذوق الأدبي .
- ٥- الوقوف على مراحل تطور النثر في العصر العباسي ، وما آل اليه النثر المحدث في ذلك العصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ب١ - اشراك الطالب في تحليل النصوص النثرية وبيان الأختلاف بين اساليب الكتاب والخطباء في هذا العصر مع العصور التي سبقتة .
- ب٢ - قدرة الطالب على التمييز بين اساليب الكتاب والخطباء . .
- ب٣- اعطاء الفرصة للطلاب في ابداء آراءه الخاصة حول النثر العباسي .
- ب٤- تكوين حاسة التذوق والتميز لدى الطلاب عن طريق التدريب المستمر على فهم النص النثري وتحليله واكتساب القدرة فيما بعد على تكوين منهج تحليلي يقوم على الذوق، وموضوعية الأحكام، ويعين الطالب على الاستماع بما يقرأ، ويشجعه على معرفة تراثه وحسن إدراك ما فيه وفهمه على النحو الصحيح .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- اعتماد اساليب تعليمية تفاعلية تساعد الطالب على الفهم والادراك السريع .

٢- اعتماد الوسائل التعليمية (السيبورة) في شرح المفاهيم و ابراز تفرعاتها .
٣- توجيه الاسئلة الفكرية التي تشرك الطالب في تحليل وتفسير المفاهيم الادبية .
٤- تذكير وأسترجاع وتكرار المعلومات التي ذكرت في المحاضرة السابقة لربط المعلومات (السابق باللاحق)، وترسيخها في الذاكرة .
طرائق التقييم
١- الاختبارات التحريرية للمقررات.
٢- الاختبارات الشفوية .
٣- الاختبارات الصفية (توجيه اسئلة فكرية) .
٤- اعطاء فرصة لكتابة بحوث صغيرة أشبه بالتقارير .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج١- تشجيع الطلبة على المشاركة والمنافسة على العمل الجماعي والتعاون من اجل اثراء القابليات .
ج٢- تعزيز روح الحماس من خلال طرح الأسئلة الأدبية الفكرية .
ج٣- ابراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية كالخجل والخوف .
ج٤- احترام الوقت من خلال انجاز العمل في الوقت المحدد .
طرائق التعليم والتعلم
١- اشراك الطلبة في ابداء ارائهم الأدبية .
٢- اعطاء اكثر من فرصة لكل طالب في تحليل وتفسير المواضيع الأدبية المقدمة للشرح.
٣- تنمية ملكة النقد لدى الطالب وتدوقه للأدب، وكذلك القدرة على التعليق لفهم التراث والكشف عن قيمه الأدبية والفنية، من خلال تحليل النصوص الأدبية وشرحها ثم نقدها.
طرائق التقييم
١- التقويم الواقعي بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة.
٢- تنمية مهارة الطلبة من خلال مناقشتهم للقضايا الأدبية وعرض وجهات نظرهم فيها .

٣- تقويم أسنة الطلاب وتدريبهم على النطق الصحيح وتهينتهم ذهنيا وشعوريا لفهم النص وتذوقه.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - توسيع ثقافته الطلبة الأدبية من خلال الشرح والتحليل وتطبيق النصوص النثرية عليها .

د٢ - كثرة القراءة للنصوص التي تُساعد على إدراك المعنى، فهي تؤهل الطالب أن يدخل مجال الإبداع ، ولابداع لا ينشأ من فراغ بل يقتطف كثمرة القراءة والإطلاع على النصوص الأدبية وبعض المعارف النقدية وغيرها.

د٣- توجيه الطالب للدراسة التحليلية التطبيقية فهي تعتبر أساسا صلبا وهاما للدراسة الأدبية .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تسليط الضوء على طبيعة الحياة في العصر العباسي من الناحية السياسية والاجتماعية والأدبية	مقدمة عن الحياة السياسية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٢	٢	تسليط الضوء على طبيعة الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في ذلك العصر وبيان مدى انعكاسها في نشأة الكتاب وكيفية صياغة كتاباتهم النثرية	مقدمة عن الحياة الاجتماعية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٣	٢	معرفة الطبيعة العلمية والأدبية وبيان أثره في مخزون الكتاب	مقدمة عن الحياة الأدبية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٤	٢	الأسباب التي أدت الى ازدهار الحركة العلمية والأدبية في ذلك العصر	التعريف بمفهوم الوراقين والمربد والمسجديون ودار الحكمة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٥	٢	بيان أسباب بلوغ الحركة العلمية غايتها في النهضة الواسعة	الأسباب التي أدت الى ازدهار الحركة العلمية والأدبية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٦	٢	معرفة ابرز الاتجاهات النثرية لدى الكتاب في العصر العباسي	الاتجاهات الفنية للنثر في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة

٧	٢	معرفة العوامل التي أدت إلى تطور النثر في العصر العباسي	عوامل تطور النثر	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٨	٢	تسليط الضوء على الفنون النثرية في ذلك العصر وبيان مظاهر التطور والتجديد التي طرأت عليها .	الفنون النثرية (الرسائل- الخطابة - القصص)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٩	٢	بيان مظاهر التجديد والتطور الذي طرأت على هذه الفنون	(الرسائل - الخطابة - القصص)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٠	٢	الكشف عن ابرز الموضوعات النثرية الجديد والمستحدثة في ذلك العصر	الموضوعات الجديدة التي ظهرت في العصر العباسي (التوقيعات- النثر المترجم- نثر المؤلفات والمصنفات)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١١	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابرز مظاهرها مع الشواهد النثرية	الموضوعات الجديدة شعر(الرسائل الديوانية- الرسائل الاخوانية)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٢	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابرز مظاهرها مع الشواهد النثرية	الموضوعات الجديدة (الخطابية السياسية - الدينية - الجهادية - الحقلية)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٣	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابرز مظاهرها مع	الموضوعات الجديدة (القصص: كليلة ودمنة - النمر والتعلب - ثعلبة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى

استيعاب الطلبة للمادة	والتفسير	و(عفراء)	الشواهد النثرية		
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التوقيعات	بيان طبيعة هذه الموضوعات وبرز مظاهرها مع الشواهد النثرية	٢	١٤
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	توقيعات الخلفاء من بني العباس , توقيعات كتاب النثر المقربين من الخلفاء	بيان مظاهر التطور والتجديد في النثر العباسي	٢	١٥
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أعلام الكتاب (عمر بن بحر الجاحظ)	دراسة في حياته وبيان الأثر الاجتماعي والثقافي نثره	٢	١٦
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تهكمه وتندرته - موقفه من الشعبية _ نثره واسلوبه	تسليط الضوء على ابرز الفنون النثرية التي تناولها الكاتب	٢	١٧
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قطعة نثرية من كتابات الجاحظ	تحليل نموذج من نثره	٢	١٨
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	عمر بن بحر الجاحظ(حياته ونثره)	تسليط الضوء على سيرته من حيث اسمه ، ونسبه ونشأته ونتاجاته الفنية	٢	١٩
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	مواقف النثر عن الجاحظ من مقدمة القطعة النثرية	عرض اتجاهات النثر عند الجاحظ والكشف عن الفنون التي ضمها في	٢	٢٠

على مدى استيعاب الطلبة للمادة	والتفسير	العربية	كتابات		
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	سهل بن هرون دراسة في -حياته ونثره-	دراسة في سيرته وحياته.	٢	٢١
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	خصائص نثره وطريقته في الكتابة	بيان المميزات التي انفرد بها نثر سهل بن هرون	٢	٢٢
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	كتاب الاخوان- كتاب المسائل- ديوان رسائل- الوامق والعذراء- وغيرها	عرض لأهم المؤلفات النثرية التي ألفها سهل بن هرون	٢	٢٣
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قطعة نثرية لسهل بن (تحليلا فنيا)	نموذج من فنه النثري.	٢	٢٤
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	عمرو بن مسعدة دراسة في -حياته ونثره -	التعرف على طبيعة حياة عمرو بن مسعدة ومراحل ثقافته واثرها على نثره	٢	٢٥
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	موضوعات نثره _ أسلوبه _ حكمه	عرض لأهم الموضوعات التي طرأت في نثره	٢	٢٦
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قطعة نثرية لعمرو	أسلوبه النثري المتميز	٢	٢٧

الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	والتحليل والتفسير	بن مسعدة (تحليلا فنيا)			
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	عبد الملك الزيات دراسة في - حياته ونثره -	دراسة في حياة الكاتب ونثره الأدبي	٢	٢٨
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	ابن قتيبة دراسة في - حياته ونثره -	التعرف على حياة الكاتب , والاسلوب الذي انفرده به	٢	٢٩
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اتجاه الصنعة والترسل بديع الزمان الهمداني- القاضي الفاضل- الاصبهاني	المقامات_نشأتها وتطورها وكتابتها	٢	٣٠

٢٣. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	١- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول والثاني)، شوقي ضيف ، منشورات ذوي القربى ، ط٢ ، ١٩٤٧هـ. ٢- تاريخ الأدب العربي ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٢م. ٣- الادب العربي في العصر العباسي: ناظم رشيد، ط١، ٢٠١٤م_١٤٣٦هـ.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- جمهرة رسائل العرب: أحمد زكي صفوت، مط مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٢٧ ٢- العمدة في محاسن الشعر وادابه ونقده ، ابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦ هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٥ م ٣- يتيمة الدار في محاسن اهل العصر ، لابي منصور عبد الملك بن

<p>محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٦ م</p>	
<p>١- كتاب الحيوان : الجاحظ, تح عبد السلام هارون, مط مصطفى البابي الحلبي, مصر, ١٩٣٨</p> <p>٢- خزانة الادب و غاية الارب, ابن حجة الحموي, المطبعة الخيرية , القاهرة , ١٣٠٤م..</p> <p>٣- تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات ، مطبعة الرسالة ، مصر ، ١٩٥٥ م</p> <p>٤- الأدب في العصر الأيوبي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٨ م.</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
<p>/</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

أ.د. وعد دليان انور

م.م. هيمن غفور احمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة تكريت/ وزارة التعلم العالي والبحث العلمي	٤٦. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / قسم اللغة العربية	٤٧. القسم العلمي / المركز
النحو	٤٨. اسم / رمز المقرر
دوام رسمي	٤٩. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	٥٠. الفصل / السنة
(٩٦) ساعة / بواقع (٣) ساعات	٥١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٤ / ١٠ / ١	٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
٥٣. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة النحو	
٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو	

٢٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- يعرف مفهوم عدد من القواعد النحوية الخاصة بموضوعات النحو المقررة

أ٢- يبين أهمية دراسة النحو العربي

أ٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النحو)

أ٤- يميز بين أهداف دراسة النحو

أ٥- يوضع خصائص دراسة هذه المادة

أ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في موضوعات النحو العربي

ب٢- حفظ عدد من الاعلام النحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة وذلك بما يلائم طبيعة الدرس

ب٣- تعلم طرائق تدريس مادة النحو

ب٤- الوقوف على الخلافات النحوية وبيان المرجح منها

طرائق التعليم والتعلم

١- المحاضرة المعدلة

٢- المناقشة

٣- الاستجواب

٤- العصف الذهني

٥- الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم

١- ٥٠% امتحانات فصلية ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة اليومية

٢- ٥% اختبارات نهاية الفصل الثاني

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- التعريف بأثر الدارسين والباحثين في دراسة في دراسة عدد من الموضوعات النحوية

ج ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو

ج ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

ج ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص لمقرر

طرائق التعليم والتعلم

١- العصف الذهني ٢- المناقشة ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د - مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

٢د - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

٣د - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية

٤د -

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	باب النداء	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تتمة باب النداء	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاختصاص	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات على الاختصاص والنداء	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاغراء والتحذير	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	اسماء الافعال	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركاتهم في اثناء المحاضرة

المحاضرة					
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٣	الاسبوع السابع
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	تتمة الاسم الذي لا ينصرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٣	الاسبوع الثامن
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	اعراب الفعل المضارع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٣	الاسبوع التاسع
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	جزم الفعل المضارع	تقييم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	٣	الاسبوع العاشر
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	ادوات الشرط الجازمة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٣	الاسبوع الحادي عشر
١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	فصل في لو ولولا ولوما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	٣	الاسبوع الثاني عشر

الاسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العدد	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها	تطبيقات على العدد	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات عامة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	٣	تفويج مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	الجملة واقسامها	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تنمة الجملة واقسامها	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	عطلة نصف السنة	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

المحاضرة					
الاسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الجميل التي لامحل لها من الاعراب	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التطبيق	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تحليل نحوي لنماذج مختارة من القران الكريم	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تحليل نحوي عام	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الثالث والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الحكاية	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع الرابع والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تنمة موضوع الحكاية	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

المحاضرة					
الاسبوع الخامس والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات على موضوع الحكاية	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وقدرتهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات عامة على الموضوعات كلها	١- عرض تقييمي ٢- مناقشة وحوار	١- اختبارات شفوية ٢- حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

٢٦. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر
٢- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	المكتبة النحوية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح

٢٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

نموذج وصف المقرر

المادة: الادب الاندلسي

اسم التدريسي : م.م . حسين علي محمد

المرحلة : الثالثة

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

٥٤. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية طوزخورماتو
٥٥. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٥٦. اسم / رمز المقرر	الادب الاندلسي
٥٧. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٥٨. الفصل / السنة	سنوي
٥٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٦٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٦١. أهداف المقرر	
	١- الالمام بطبيعة الاندلس الثقافية .
	٢- معرفة ابرز شعراء ونثرء الاندلس .
	٣- التعرف على ابرز السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي .
	٤- تنمية وعي الطالب بمصادر دراس أدب العصر الأندلسي

أ- الأهداف المعرفية

- ١- القدرة على قراءة المصادر الادبية الاولية فيما يخص الادب الاندلسي .
- ٢- معرفة كتابة النصوص الادبية بالشكل العلمي الصحيح .
- ٣- التعرف على شعراء ونثرء الاندلس .
- ٤- التعرف على السمات الموضوعية والفنية للادب الاندلسي .
- ٥- التعرف على أبرز الفنون الشعرية والنثرية التي برزت في الأندلس

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - القابلية على تحليل النصوص الادبية الاندلسية .
- ب ٢ - القابلية على استخدام الشبكة الدولية (الانترنت)
- ب ٣ - القدرة على قراءة النصوص الادبية بطريقة نقدية خاصة .

طرائق التعليم والتعلم

- إعطاء المحاضرات عن الادب الاندلسي .
- عرض المحاضرة على جهاز (data show)

طرائق التقييم

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- الاطلاع على المصادر الادبية الخاصة بالادب الاندلسي .
- ج ٢- محاولة التعريف بأبرز الشعراء والنثرء .
- ج ٣- استخراج مضمون النصوص الشعرية والنثرية ، وتبويبها بشكل علمي ممنهج .

طرائق التعليم والتعلم

توجيه اسئلة استنتاجية للطلبة وربطها بعصور الادب العربي في مراحل المتعددة .

طرائق التقييم

• مشاركات بالتحضير اليومي

• الامتحانات الفصلية .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - حفظ النصوص الأدبية الاندلسية والنسج على منوالها .

د٢ - قراءة النصوص بطريقة ادبية مؤثرة .

٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم و التعلم والتقييم

تخرج باحث اكايمي له القدرة على البحث و التنقيب في مصادر الادب ومراجعته لاستخراج مكنونات جديدة تساهم في تطوير النظرة العلمية للادب العربي بعصوره المختلفة .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الادب الاندلسي	نبذة موجزة عن الحياة (السياسية والاجتماعية والثقافية) في الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٢	٢	الادب الاندلسي	التعريف بأبرز المصادر الأندلسية الأدبية : المغرب في حلى المغرب ونفح الطيب	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٣	٢	الادب الاندلسي	عبد الرحمن الداخل الشاعر الفارس	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٤	٢	الادب الاندلسي	يحيى الغزال شاعر الاتجاه المحدث	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٥	٢	الادب الاندلسي	شاعر الأندلس ابن عبد ربه موضوعاته الشعرية وسماته الفنية	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٦	٢	الادب الاندلسي	خطبة طارق بن زياد دراسة في المضمون والمبنى	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٧	٢	الادب الاندلسي	موضوعات الشعر في عصري الطوائف والمرابطين (الغزل . المديح . الرثاء . الزهد . التصوف)	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٨	٢	الادب الاندلسي	ابن حزم الأندلسي ثقافته وموضوعاته الشعرية	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
٩	٢	الادب الاندلسي	رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي التسمية والأهمية والفصول	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٠	٢	الادب الاندلسي	الرسالتان الجدية والهزلية	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١١	٢	الادب الاندلسي	ابن سهل الإشبيلي شاعريته وديوانه وموضوعاته الشعرية	شرح ومناقشة والمحاضرة	الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة
١٢	٢	الادب الاندلسي	كتاب العقد لابن عبد ربه تسمية اهمية ومصادره	شرح	الامتحان

اليومي مع اعطاء امثلة	ومناقشة المحاضرة				
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن الجنان الانصاري الديوان موضوعاته ، سماته الفنية	الادب الاندلسي	٢	١٣
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الاعمى التطيلي خصائصه الشعرية الموضوعية والفنية	الادب الاندلسي	٢	١٤
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن دراج القسطلبي حياته وموضوعاته وسماته الفنية	الادب الاندلسي	٢	١٥
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	ابن زيدون شاعر الحب الأندلسي	الادب الاندلسي	٢	١٦
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	لسان الدين بن الخطيب اثاره ومؤلفاته ، شعره ونثره	الادب الاندلسي	٢	١٧
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	محاضرة تطبيقية على نماذج شعرية مختارة	الادب الاندلسي	٢	١٨
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الشعر الصوفي في الاندلس ، ابن عربي انموذجا	الادب الاندلسي	٢	١٩
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الموشح النشأة والبناء	الادب الاندلسي	٢	٢٠
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	وزن الموشح وموضوعاته واجزائه	الادب الاندلسي	٢	٢١
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	فن الزجل النشأة والبناء	الادب الاندلسي	٢	٢٢
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر المعارضات المفهوم والمظاهر والأعلام	الادب الاندلسي	٢	٢٣

الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر الطبيعة البواعث والخصائص والأعلام	الادب الاندلسي	٢	٢٤
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر الغربة والحنين دواعيه واتجاهاته	الادب الاندلسي	٢	٢٥
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	شعر رثاء المدن والممالك المفهوم والاتجاهات	الادب الاندلسي	٢	٢٦
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الرسائل : اتجاهاتها الموضوعية وسماتها الفنية / النثر القصصي انواعه	الادب الاندلسي	٢	٢٧
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	المناظرات : النشأة و التطور / المقامات : الانواع والخصائص	الادب الاندلسي	٢	٢٨
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	الموريسيكيون المصطلح والمفهوم والنتاج الادبي	الادب الاندلسي	٢	٢٩
الامتحان اليومي مع اعطاء امثلة	شرح ومناقشة المحاضرة	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	الادب الاندلسي	٢	٣٠

١١ - البنية التحتية	
الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة . د. منجد مصطفى بهجت دراسات في الادب الاندلسي ، د. سامي مكي العاني تاريخ الادب الاندلسي في عصر الطوائف و المرابطين ، د. احسان عباس	١- الكتب المقررة المطلوبة
نفح الطيب في غص الاندلس الرطيب / المقرري الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة / ابن بسام	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

مجلة دراسات اندلسية / تونس	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....
موقع مكتبة الغامدي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي
<p>١- الاستغناء عن الكتب المنهجية و الاعتماد على نظام المفردات المقررة فقط ، لاعطاء الحرية للطالب في البحث و الاطلاع كي تنمي فيه روح الباحث .</p> <p>٢- اضافة مفردة الادب الموريسكي الى مقررات المنهج ، وهو الادب الذي بقي يغرد وحيداً بعد سقوط الاندلس .</p>

وصف المقرر

م.م. رشيد احمد مجيد

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٦٢. المؤسسة التعليمية	كلية التربية / طوز خورماتو / جامعة تكريت
٦٣. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٦٤. اسم / رمز المقرر	الشعر العباسي
٦٥. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٦٦. الفصل / السنة	سنوي
٦٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٦٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٦٩. أهداف المقرر	
١ - التعريف بالشعر العباسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٢ - تحديد مدة الادب في العصر العباسي	
٣ - الوقوف على اهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها	
٤ - التعرف على خصوصية الشعر لكل فترة والوقوف على تحليل النص	
٥ - تكوين اللغة للنصوص قراءة وفهما وتذوقا	
٦ - تكوين وعي نقدي بلغة شعرية	
٧ - الاشارة الى اهمية الشعر العباسي	
٩ - تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الشعر	

٢٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ- معرفة تاريخ نشأة الشعر العباسي وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم .
- ٢أ- تذوق النصوص الشعرية وتمكين الطلبة على الفهم والمعرفة منه
- ٣أ- التعريف باهم النقاد واهم علماء الذين وقف عنده واهم علمائه
- ٤أ- تمكين الطلبة من التعرف بعلوم الاخرى من اجل الافادة منه

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ب١ - امتلاك المقدرة الادبية على تحليل النصوص الشعرية
- ب٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الشعرية
- ب٤ - افادة الطالب من المراجع الخارجية القريب من الموضوع

طرائق التعليم والتعلم

- ١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لادراك الطلبة
- ٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل
- ٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

- الاختيارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية
- الاختيارات الشفهية
- انجاز التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة

ج٢- مهارات نقدية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء محاورهم

ج٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	أهداف معرفية	قيام الدولة العباسية.	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٢	٢	أهداف معرفية	ثقافة العصر	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٣	٢	أهداف معرفية	المديح والهجاء	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٤	٢	أهداف معرفية	الرثاء والغزل	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٥	٢	أهداف معرفية	الوصف والزهد والتصوف	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٦	٢	أهداف معرفية	الشعر الفكاهي والشعر التعليمي	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٧	٢		امتحان		
٨	٢	أهداف معرفية	. التجديد في المعاني والافكار	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
٩	٢	أهداف معرفية	الألفاظ والأساليب	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
١٠	٢		امتحان		

الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	الأوزان والقوافي	أهداف معرفية	٢	١١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو العتاهية	القياس والتقويم	٢	١٢
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	مسلم بن الوليد	أهداف معرفية	٢	١٣
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو تمام الطائي	أهداف معرفية	٢	١٤
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	ابو عبادة البحتري	أهداف معرفية	٢	١٥
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	ابن الرومي	أهداف معرفية ومهاراتية	٢	١٦
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	عبدالله بن المعتز	أهداف معرفية	٢	١٧
		امتحان		٢	١٨
		عطلة نصف السنة	القياس والتقويم	٢	١٩
		عطلة نصف السنة	أهداف معرفية	٢	٢٠
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	الادب في ظل البيئات الجديدة	أهداف معرفية	٢	٢١
الأسئلة والمناقشة والامتحان	المحاضرة والشرح	موضوعات الادب في العصر العباسي الثاني	أهداف معرفية	٢	٢٢

اليومي					
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو الطيب المتنبى	أهداف معرفية	٢	٢٣
		امتحان		٢	٢٤
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو فراس الحمداني	القياس والتقويم	٢	٢٥
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو بكر الصنوبري	أهداف معرفية	٢	٢٦
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	السري الرفاء	أهداف معرفية	٢	٢٧
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	الشريف الرضي	أهداف معرفية	٢	٢٨
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	أبو العلاء المعري	أهداف معرفية	٢	٢٩
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	سبط ابن التعاويذي	أهداف معرفية	٢	٣٠
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	عمر الفارض	أهداف معرفية	٢	٣١
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	امتحان	أهداف معرفية	٢	٣٢

		الامتحانات النهائية	أهداف معرفية	٢	
		الامتحانات النهائية	أهداف معرفية		

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات
- ٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل القاعة الدراس
- ٣ - الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية
الاختبارات الشفهية
انجاز التقارير

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د-تمكين الطلبة من القاء المحاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة
- ٢د-كسر الحاجز والخوف والخجل بين الطلبة وزملائهم اثناء القاء المحاضرات
- ٣د- تطوير الذات عند الطلبة بعد التخرج
- ٤د - تخريج باحث في مجال اللغة العربية

٢٩. البنية التحتية	
الكتب المتعلقة بالشعر العباسي	١- الكتب المقررة المطلوبة
/أي مصدر يتناول في مضمونه بعض الدراسات المتعلقة بالشعر العباسي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)
الشبكة العنكبوتية العالمية والمتعلقة بالأدب المقارن	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت
٣٠. بنية المقرر	

٣١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
إضافة مفردات جديدة على النحو الذي يسهم في رقد معلومات محدثة تخدم العلمية والتربوي بما لا يتنافى مع القيم التربوية المكتسبة ولا يتعارض مع التقويم السنوي الجامعي التي تحدده وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	

وصف البرنامج الأكاديمي

م.م. محمود علي احمد

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

٢٩. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
٣٠. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣١. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب الجاهلي
٣٢. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٣٣. النظام الدراسي :	النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٣٤. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٣٥. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
٣٦. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤ / ١٠ / ١
٣٧. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تنشئة جيل واعٍ بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) ، بهدف الحد بقدر أو بأخر من الجانب السلبي للمد الثقافي المتنوع	
٢ - تعريف الطلبة بمفهوم الأدب الجاهلي.	
٣ - النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعلم والتعليم .	
٤ - بيان اهم المتغيرات التي طرأت على مفهوم التراث العربي، بما يحويه من شعر ونثر في عصر ما قبل الإسلام.	
٥ - تنمية قدرات الطالب البحثية عن طريق فتح مساحة ذهنية وفكرية أمامه .	
٣٨. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

ت- الاهداف المعرفية

- أ١- معرفة تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لذلك العصر.
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية الجاهلية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص الأدبية المختلفة لذلك العصر وفهم مفرداتها.
- أ٣- التعريف بالأدب الجاهلي وأهميته وأهم شعرائه في هذا المجال وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة المطلوبة للوصول إلى المرحلة التي تؤهل الطالب للتمكن قراءة القصيدة الجاهلية وفهم مقاصدها وأهدافها.
- أ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم المعلقات الجاهلية, وكيف علفت على استار الكعبة, وكذلك معرفة التسميات التي أطلقت عليها.
- أ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب الجاهلي شعرها ونثرها.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل القصائد الجاهلية وحل المشكلات والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص محل دراساتهم .
- ب ٢ - تربية ملكة التذوق للنصوص الأدبية قبل الإسلام.
- ب ٣ - حل المشكلات والصعوبات الناتج من الحالة النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ - دعوة الطلبة لمراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية

الاختبارات الشفهية

إنجاز التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج ٢- تزويد الطالب بمهارات أدبية تمكنه من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على إلقاء محاورهم .

ج ٣- محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

عرض جزئيات من تاريخ الأدب العرب قبل الإسلام من خلال مفردات اللغة الجاهلية المتنوعة وتحليل النصوص وحفظ جزءا من المعلقات.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة : الاختبارات من خلال التحضير اليومية ، التقارير الإسبوعية ، تقديم المحاضرات المختصرة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د-المهارات الاجتماعية

٢د-لغة الجسد

٣د- التلخيص

طرائق التعليم والتعلم

١ - محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة

٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل

٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات - محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

١ - امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا

٢ - درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوع المادة

٣ - تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية

٣٩. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
لا يوجد	١٢٠ ساعة	الأدب الجاهلي		الأولى

٤٠. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية، للاطلاع على المصادر والمراجع من الكتب والمجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة

٤١. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٢. معدل الطالب في مرحلة الاعدادية

٣. الطاقة الاستيعابية للقسم

٤٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - المنهج المقرر للدراسة

٢ - المكتبات

٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى

٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

وصف المقرر

م.م. نهاد

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٧٠. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت /كلية التربية _ طوزخروماتو
٧١. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٧٢. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية
٧٣. أشكال الحضور المتاحة	حضور الطالب امر قائم واساسي وليس التعلم عن بعد
٧٤. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / ٢٠٢٣
٧٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٧٧. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب فكرة كاملة عن حقوق الانسان والديمقراطية ومقارنة حقوق الانسان بين الحضارات القديمة كاليونانية والرومانية والمصرية وحضارة وادي الرافدين فضلا عن الديانات المختلفة كاليهودية والمسيحية والاسلام كما ان المنهج يوضح اهمية هذه الحقوق فضلا عن اهم المواثيق التي حفظت حقوق الانسان واقترتها . كما ان المنهج يوضح معنى الديمقراطية واهمية تطبيقها في المجتمع وحرية ابداء الرأي ومشاركة الفرد في بناء الدولة وعده المادة الرئيسية التي من خلالها يتطور البلد ويتقدم .	

٧٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- الفهم: (يشرح ، يلخص ، يعبر ، يفسر يستنتج ، يعلل ، يعطي)

أ٢- التحليل: (يفرق ، يميز ، يتعرف ، يوضح)

أ٣- التطبيق: (يطبق ، ينتج ، يعد)

أ٤- التذكر: (يسترجع ، يحدد ، يصف)

أ٥- التركيب: (يصنف ، يجمع ، يصمم ، يشرح)

أ٦- التقويم: (يقيم ، ينقد ، يستخلص)

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١ - ان يناقش الطالب اهمية حقوق الانسان .

ب٢ - يجري مقارنة بين حقوق الانسان في الاسلام والديانات الاخرى .

ب٣ - دفع الطالب باتجاه نقدي - تفكيري .

ب٤ - حث الطالب على كتابة التقارير والبحوث .

طرائق التعليم والتعلم

١-لقاء المحاضرات (الشرح والتوضيح).

٢-الاستجاب والاسنتتاج .

٣- المناقشة

طرائق التقييم

١-الاختبارات الشفهية

٢-الاختبارات التحريرية

<p>٣-مشاركات يومية</p> <p>٤-انجاز التقارير</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- الاستقبال والتقبل : (يئنبه ،يسأل ،يصغي)</p> <p>ج ٢-الاستجابة : (يشعر،يقدر ،يناقش ،يعاون)</p> <p>ج ٣-الحكم القيمي : (يبادر ،يعمل ،يقترح ،يقدر)</p> <p>ج ٤- التنظيم القيمي : (ينظم ،يصحح ،يرتب)</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- لقاء المحاضرات (الشرح والتوضيح)</p> <p>٢-طريقة التعلم الذاتي .</p> <p>٢- مطاللة الطالب بتقارير وبحوث .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>-الاختبارات الشفهية</p> <p>٢-الاختبارات التحريرية</p> <p>٣-مشاركات يومية</p> <p>٤-انجاز التقارير والواجبات</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١د - مهارات القيادة والاتصال الفعال .</p> <p>٢د -تنمية مهارات الطالب من خلال المشاركة في لقاء المحاضرة.</p>

٧٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	يلم الطالب بحقوق الانسان عبر الزمن	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المحاضرة	اسئلة واجوبه
٢	٢	معرفة الطالب لحقوق الانسان في الاسلام	حقوق الانسان في الاسلام	المناقشة	اسئلة شفويه
٣	٢	تعلم مصادر حقوق الانسان	مصادر حقوق الانسان	المحاضرة	اختبار يومي
٤	٢	معرفة تاريخ الاعلان العالمي واهميته	الاعلان العالمي لحقوق الانسان	المناقشة	اسئلة واجوبه
٥	٢	معرفة حقوق الانسان في فرنسا	اعلان حقوق الانسان للمواطن الفرنسي	المناقشة	امتحان تحريري
٦	٢	معرفة ضمانات حقوق الانسان	ضمانات حقوق الانسان	المحاضرة والاستجواب	اسئلة واجوبه
٧	٢	معرفة معنى الديمقراطية	تعريف الديمقراطية	المحاضرة والاستجواب	الاستجواب
٨	٢	التطور التاريخي لمفهوم الديمقراطية	مناقشات مفتوحة اهمية تعزيز الديمقراطية في المجتمع	المحاضرة	المناقشة
٩	٢	تطور الديمقراطية في العصر القديم		محاضرة	الاستجواب
١٠	٢	اشكال وخصائص الديمقراطية		محاضرة	اسئلة واجوبه

٨٠. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	حقوق الانسان والديمقراطية والطفل /ماهر صالح علاوي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الحقوق والحريات العامة في عالم متغير /انور احمد رسلان
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	حقوق الانسان في الاسلام /محمد الزحيلي

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

٨١. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- الاختصار في سرد المعلومات فهناك اسهاب كثير جدا لا مبرر له المقترح اختصار هذا الاسهاب و البدأ في سرد الموضوع واهميته .

٢- هناك مواضيع لا داعي من ذكرها لاسيما دساتير الدولة الفرنسية اذ تم تناولها بشكل مسهب .

نموذج وصف المقرر

م.م. وسام مزهر شلال

١. اسم المقرر :	
تحليل النص القرآني	
٢. رمز المقرر :	
المرحلة الثالثة	
٣. الفصل / السنة :	
نظام فصلي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٤ / ١٠ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
٨ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. وسام مزهر شلال	
الأيمل: wissam.shallal122@st.tu.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- التعرف على اسباب نزول سورة الكهف . ٢- التعرف على القصص القرآنية في سورة الكهف . ٣- حفظ ٥٠ آية من سورة الكهف واستظهار الحفظ . ٤- القدرة على شرح المفردات في سورة الكهف وتفسير الآيات تفسيراً عاماً . ٥- التعرف على أهم السمات البلاغية . ٦- التعرف على القراءات القرآنية الواردة في السورة .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	استخدام الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) / طريقة المناقشة / طريقة حل المشكلات
--------------	---

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	المعرفة والفهم	المدخل النظري لمادة تحليل النص (التعريفات)	المحاضرة	الاداء الصفي
٢	٢	المعرفة والفهم	مناهج تحليل النص	المحاضرة	الاداء الصفي
٣	٢	المعرفة والفهم	اسس تحليل النص	المحاضرة	الاداء الصفي
٤	٢	المعرفة والفهم	الاصول العامة لتحليل النص	المحاضرة	الاداء الصفي
٥	٢	المعرفة والفهم	الاصول العامة لتحليل النص	المحاضرة	التغذية الراجعة والاستجواب
٦	٢	المعرفة والفهم	اختبار الشهر الاول	المحاضرة	الاداء الصفي
٧	٢	المعرفة والفهم	خصائص اسلوب القرآن	المحاضرة	الاداء الصفي
٨	٢	المعرفة والفهم	اسباب نزول سورة الكهف فضائل سورة الكهف	المحاضرة	الاداء الصفي
٩	٢	المعرفة والفهم	قصة اصحاب الكهف	المحاضرة	الاداء الصفي
١٠	٢	المعرفة والفهم	قصة سيدنا موسى والخضر	المحاضرة	الاداء الصفي
١١	٢	المعرفة والفهم	قصة صاحب الجنتين	المحاضرة	الاداء الصفي
١٢	٢	المعرفة والفهم	قصة ذو القرنين	المحاضرة	الاداء الصفي
١٣	٢	المعرفة والفهم	الآيات من (١_ ٨) تفسير وشرح وقرارات	المحاضرة	الاداء الصفي
١٤	٢	المعرفة والفهم	الآيات من (٩_ ١٥) تفسير وشرح وقرارات وحفظ	المحاضرة	التغذية الراجعة والاستجواب

الاداء الصفي	المحاضرة	اختبار الفصل الدراسي الاول	المعرفة والفهم	٢	١٥
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (١٦ _ ٢٥) تفسير وتحليل الفاظ وقرائات	المعرفة والفهم	٢	١٦
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٢٦ _ ٣٥) شرح وتفسير وبلاغة	المعرفة والفهم	٢	١٧
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٣٦ _ ٤٥) شرح وحفظ وقرائات	المعرفة والفهم	٢	١٨
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٤٦ _ ٥٠) شرح وقرائات وبلاغة	المعرفة والفهم	٢	١٩
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٥١ _ ٥٩) حفظ وشرح وبلاغة	المعرفة والفهم	٢	٢٠
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة	الآيات (٦٠ _ ٦٥) قراءات وتحليل الفاظ وحفظ	المعرفة والفهم	٢	٢١
الاداء الصفي	المحاضرة	اختبار الشهر الاول من الفصل الثاني	المعرفة والفهم	٢	٢٢
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٦٦ _ ٧٢) شرح وتفسير وبلاغة	المعرفة والفهم	٢	٢٣
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٧٣ _ ٨٠) حفظ وتحليل الفاظ وقرائات	المعرفة والفهم	٢	٢٤
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٨١ _ ٨٩) تفسير وبلاغة وحفظ	المعرفة والفهم	٢	٢٥
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٩٠ _ ٩٧) شرح وتفسير وتحليل الفاظ	المعرفة والفهم	٢	٢٦
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (٩٨ _ ١٠٣) حفظ وبلاغة وتفسير	المعرفة والفهم	٢	٢٧
الاداء الصفي	المحاضرة	الآيات (١٠٤ _ ١١٠) تفسير وبلاغة وقرائات	المعرفة والفهم	٢	٢٨
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة	مراجعة عامة والاستعداد للاختبار	المعرفة والفهم	٢	٢٩
الاداء الصفي	المحاضرة	اختبار نهاية الفصل الثاني	المعرفة والفهم	٢	٣٠

١١. تقييم المقرر

امتحان الشهر الاول من ٢٠ / امتحان الشهر الثاني من ٢٠ / امتحان شفوي وتحضير يومي والحضور والمشاركة من ١٠ نستخرج منها درجة السعي من ٥٠

الامتحان النهائي تحريري من ٥٠

الدرجة النهائية تكون ١٠٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١- القرآن الكريم _ سورة الكهف .
المراجع الرئيسية (المصادر)	١ . القرآن الكريم . ٢ . كتب التفسير . ٣ . كتب القراءات .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	١ . كتب التفسير ٢ . كتب البلاغة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع كلية التربية طوز خورماتو / كلية التربية جامعة تكريت

نموذج وصف المقرر

م.م. وجدان حميد ابراهيم

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية التربية / طوز خورماتو / جامعة تكريت
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	البلاغة والتطبيق
أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
٨٩. أهداف المقرر	
١ - التعرف بالبلاغة وظروفه التاريخية وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٢ - تحديد مدة علم البيان والبدیع	
٣ - الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها	
٤ - التعرف على خصوصية التشبيه لكل عالم والوقوف على تحليل النص	
٥ - تكوين اللغة للنصوص قراءة وفهما وتدوقا	
٦ - تكوين وعي نقدي بلغة بلاغية	
٧ - الإشارة الى اهمية البيان وتفرعها وتنوعهم	
٨ - بيان علاقة القائمة بين علماء البلاغة ونعريفهم لكل فن	
٩ - تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال البلاغة	

٣٢. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة تاريخ نشأة البلاغة وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم
- ٢- تذوق النصوص البيانية والبديعية وتمكين الطلبة على الفهم والمعرفة منه
- ٣- التعريف بالبيان واهم علماء الذين وقف عندهم والبديع واهم علمائه
- ٤- تمكين الطلبة من التعرف بعلوم الاخرى من اجل الافادة منه
- ٥- تمكين الطلبة مد علاقة بين البيان والبديع بالعلوم الاخرى

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - امتلاك المقدرة الادبية على تحليل النصوص البلاغية
- ب٢ - تربية ملكة تذوق النصوص البلاغية
- ب٣ - حل المشاكل العلمية المرتبط بالحالة النفسية من لدن الطالب
- ب٤ - افادة الطالب من المراجع الخارجية القريب من الموضوع

طرائق التعليم والتعلم

- ١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لادراك الطلبة
- ٢ - المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل
- ٣ - حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية - مؤتمرات محاضرات - ندوات

طرائق التقييم

- الاختيارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية
- الاختيارات الشفهية
- انجاز التقارير

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة</p> <p>ج ٢- مهارات بلاغية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء محاورهم</p> <p>ج ٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات</p> <p>٢ - تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل القاعة الدراس</p> <p>٣ - الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختيارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية</p> <p>الاختيارات الشفهية</p> <p>انجاز التقارير</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- تمكين الطلبة من القاء المحاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة</p> <p>د ٢- كسر الحاجز والخوف والخجل بين الطلبة وزملائهم اثناء القاء المحاضرات</p> <p>د ٣- تطوير الذات عند الطلبة بعد التخرج</p>

٣٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	لمحة عن الفصح	الفصح لغة واصطلاحاً وموقف العلماء منه	لقاء المحاضرات والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع
٢	٢	نشأة البلاغة	نشأة فن البيان	//	//
٣	٢	مصادر دراسة البلاغة	الفرق بين المصادر والمراجع الخاص بالبلاغة	//	//
٤	٢	مكان البيان وأهميته	أهمية البيان في النصوص الأدبية	//	//
٥	٢	التشبيه وأنواعه	التشبيه المرسل مؤكد مجمل مفصل	//	//
٦	٢	البدیع	الكنایة التورية المجاز	//	//
٧	٢	الاستعارة	التصريحية المكنية	//	//

٣٤. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق ، احمد مطلوب بهجت ، اضافة الى محاضرات التدريسي المختص
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع ، احمد ابراهيم الهاشمي، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها ، مجدي وهبة

اعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

٣٥. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١ - الرجوع الى المكتبات وتعليم كيفية استخراج المصادر في البلاغة	
٢ - التواصل مع المراجع والمصادر الرصينة	
٣ - اعداد محاضرات تعتمد الاسس العلمية مثل اللوحة الالكترونية	
٤ - مشاركة الطلبة في اعداد المفردة الدراسية عن طريق الرجوع الى المكتبة	

وصف المقرر

م.م. وسام مزهر شلال عبد

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية طوزخورماتو
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علم اللغة
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي
5. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٥٠) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ١٠ / ١
8. أهداف المقرر	
1- اطلاع الطلبة على مفهوم علم اللغة في الحضارات اللسانية	
2- ان يتعرف الطالب على ابرز المدارس اللسانية العربية والغربية	
3- توسيع آفاق الطلبة بشأن تحسين ملكة التقاط المصطلحات اللسانية .	
- الأهداف المعرفية	
1- أن يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن الحضارات اللسانية العربية والغربية .	
2- أن يميز بين اللغات السنسكريتية والرومانية القديمة .	
3- أن يعرف مستجدات اللغة وما يطرأ عليها من تحديثات كثيرة .	
4- تزويد الطالب بمهارات التحليل ذات التحليل اللغوي .	

- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- 1- ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة في المنهج المقرر .
- 2 - ان يحلل ويظهر مواضع الاتقان والجودة في النظريات الحديثة .
- 3 - ان يوازن بين اللغة في العصور القديمة والوسطى والحديثة .
- 4- ان يحلل بالفكر الثاقب مواضع الاتقان والجودة في اللغة .

- طرائق التعليم والتعلم

- 1- الاعتماد على اثاره التفكير عند الطالب بطرح موضوع المحاضرة للنقاش العلمي والاكاديمي بعد شرح ابعاده النظرية والاشارة الى طرق التحليل العلمي واساليبه ، وتكليف الطلاب بالمهام غير الصفية الخاصة بموضوعات المادة لتهيئتها للنقاش والتحليل العلمي في المحاضرة .
- 2- تشجيع الطلاب على المشاركة الفاعلة في مادة المحاضرة واثارة اذهانهم وشددهم لموضوع المحاضرة بأسئلة تحتاج الى إجابات علمية قبل الدخول في موضوع المحاضرة

- طرائق التقييم

التقييم اليومي القائم على اعتماد المصادر الخارجية من الكتب والمقالات ومواقع الانترنت
التقييم الفصلي الذي يعتمد على الأسئلة القائمة على التحليل والمقارنة
التقييم السنوي باعتماد نشاط الطالب السنوي في المشاركة في القاعة الدراسية وتحضير الواجبات اللاصفية والنجاح في الامتحانات اليومية والفصلية.

- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- يعزز من اعتقاد الطالب بسلامة النص القرآني من الزيادة او النقص في عدد آياته وسوره
- ٢- يهذب اخلاق الطالب بابرار الموضوعات الداعمة للقيم العقائدية الوجدانية والوجودية لله تعالى
- ٣- يخلق عند الطالب توجهها علميا في تناول النص القرآني يساعده في سلامة ادراك النصوص القرآنية
- ٤- يشد الطالب نحو القيم الأخلاقية والفضائل والأخلاق

طرائق التعليم والتعلم

أسلوب المحاضرة القائم على اشراك اكبر قدر ممكن من الطلاب في محاورات علمية في اثناء عرض المحاضرة وتمكين الطلبة من التعبير عن قابليتهم المعرفية الخاصة بموضوعات المقرر

- طرائق التقييم

تقييم يومي وشهري من المشاركة الفعلية في النقاشات داخل المحاضرة وتحضير الفروض الدراسية المطلوبة في كل أسبوع فضلا عن الامتحانات الفجائية والامتحانات الشهرية والفصلية ، والتكليف بتحضير أوراق بحثية من كتب ومصادر خارجية

- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخر المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- بناء الشخصية العلمية القادرة على التفاعل مع مفردات المادة العلمية
- 2- تطوير قابلية الطلاب على توظيف العلوم المطروحة في المادة بما يخدم القضية المعرفية لدرس التخصص
- 3- التشجيع على التفاعل مع المصادر الالكترونية في الانترنت و اوعية المعلومات الالكترونية
- 4- تنمية الادراكات العقلية للطلاب واعتماد أساليب تطوير الذات لبناء الشخصية العلمية عند الطلبة

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	المعرفة بمفاصل المادة	مفردات علم اللغة	محاضرة	الالكتروني
الثاني	ساعتان	معرفة حدود علم اللغة	تعريف علم اللغة قديما وحديثا	محاضرة	مناقشة
الثالث	ساعتان	دراسة لبيان اختصاص علم اللغة	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	محاضرة	تحليل ونقد

عرض تقديمي	محاضرة	مبادئ علم اللغة النفسي والجغرافي	التعرف على علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	ساعتان	الرابع
مناقشة	محاضرة	مناهج البحث اللغوي	ادراك طرق البحث اللغوي وحدوده	ساعتان	الخامس
مناقشة	محاضرة	مجالات علم اللغة	معرفة ميادين البحث اللغوي	ساعتان	السادس
مناقشة	محاضرة	تعريف علم الأصوات وبيان اساسه	معرفة توظيف الدراسات الصوتية في تحليل النص	ساعتان	السابع

القاء	محاضرة	مخارج الأصوات اللغوية وصفاتها	اثراء ذهن الطالب باصوات اللغة العربية وميزاتها عن غيرها من اللغات الحية	ساعتان	الثامن
عرض تقديمي	محاضرة	المماثلة الصوتية والمخالفة	توسيع مدركات الطالب لتوظيف العلوم اللغوية في البحث العلمي	ساعتان	التاسع

العاشر	ساعتان	توسيع مداركات الطالب باثر الجوانب الصرفية في دراسة اللغة	تعريف علم الصرف ومجالات البحث فيه	محاضرة	عرض تقديمي
الحادي عشر	ساعتان	توسيع مداركات الطالب بنظريات نشأة النحو العربي وكيفية توظيفه في البحث اللغوي	تعريف علم النحو واسسه اللغوية	محاضرة	القاء
الثاني عشر	ساعتان	بيان الجوانب الدلالية للغة وادراك ابعادها اللغوية وكيفية توظيفها لتفسير النص	تعريف علم الدلالة	محاضرة	القاء

ال محاضرة ثالث عشر	ساعتان	معرفة النظريات القديمة والحديثة في نشأة اللغة الإنسانية	نشأة اللغة	محاضرة	القاء
الرابع عشر	ساعتان	بيان النظريات القديمة التي ذكرها العلماء في نشأة اللغة	نظرية التوقيف والالهام , ونظرية الوضع والاصطلاح	محاضرة	مناقشة
الخمس عشر	ساعتان	التعريف بالنظريات اللغوية التي فسرت نشأة اللغة	نظرية المحاكاة ، ونظرية التنفيس عن النفس	محاضرة	القاء
السادس عشر	ساعتان	التعريف بالنظريات اللغوية التي فسرت نشأة اللغة	نظرية التنفيس عن النفس ونظرية التطور اللغوي ونظرية ماكس مولر وشليجل	محاضرة	عرض تقديمي

السابع عشر	ساعتان	تعريف الطالب باماكن تواجد اللغات الإنسانية وإمكانية الإفادة	الاطلس اللغوي	محاضرة	عرض تقديمي
الثامن عشر	ساعتان	معرفة تاريخ اللغة العربية ومكانها بين الساميات	الاسر اللغوية	محاضرة	عرض تقديمي

التسع عشر	ساعتان	بيان مكانة اللغة العربية بين اللغات السامية	خصائص اللغة العربية	محاضرة	مناقشة
العشرون	ساعتان	إمكانية تطبيق المناهج اللغوية الغربية على اللغة العربية المعاصرة	المستوى اللغوي	محاضرة	مناقشة
الواحد والعشرون	ساعتان	معرفة طرق العلماء في دراسة اللغة	دراسة وصفية تطبيقية	محاضرة	القاء
الثاني والعشرون	ساعتان	التعريف بجهود العلماء القدماء في دراسة اللغة	المعجم العربي	محاضرة	القاء

الثالث والعشرون	ساعتان	بيان طرق البحث اللغوي في المعجمات	مدارس المعجم العربي	محاضرة	مناقشة
الرابع والعشرون	ساعتان	بيان أهمية إحصاء اللغة في معالجة الظواهر اللغوية وتفسيرها	المعجم التاريخي مشروع عربي قابل للتنفيذ	محاضرة	. عرض تقديمي
الخامس والعشرون	ساعتان	معرفة التوجهات العلمية الحديثة في مواكبة التطور	المصطلح العلمي	محاضرة	القاء

12. مصادر التعلم والتدريس

1- الكتب المقررة المطلوبة	علم اللغة العام : حاتم صالح الضامن
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ، علم اللغة العام ، علم اللغة وصناعة المعجم
- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	الأصوات اللغوية لابراهيم انيس ، دراسات في العلم اللغة ، الدرس اللساني الحديث ، علم الصوت المخبري ، دراسات في فقه اللغة ، علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، علم اللغة النفسي ، علم اللغة الجغرافي ، علم اللغة الاجتماعي
ب - المراجع الالكترونية، مواقع لانترنت	كتب علم اللغة في المكتبة الوقفية ، ومكتبة المصطفى الالكترونية ، وشبكة يا حسين الثقافية

١٣. تقييم المقرر

امتحان الشهر الأول من ٢٠ / امتحان الشهر الثاني من ٢٠ / والتحضير اليومي والحضور والمشاركة من ١٠ نستخرج منها درجة السعي من ٥٠

الامتحان النهائي تحريري من ٥٠

الدرجة النهائية تكون ١٠٠

١٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: م.م. وسام مزهر شلال عبد

وصف المقرر

م.م. ابراهيم اسماعيل جاسم

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية طوزخورماتو
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر العربي الحديث
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي
5. الفصل / السنة	المرحلة الرابعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٥٠) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/١
8. أهداف المقرر	
1- اطلاع الطلبة على مفهوم الشعر الحديث والمعاصر وموضوعاته وفنونه .	
2- ان يتعرف الطالب على ابرز الشعراء المحدثين وعلى نماذج من نثرهم تحليلاً وحفظاً.	
3- توسيع آفاق الطلبة بشأن تحسين ملكة التقاط الجملة الشعرية.	
- الأهداف المعرفية	
1- أن يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن الشعر الحديث وحفظها في ذاكرته.	
2- أن يميز بين مفاهيم الشعر الحديث ومفاهيم ذات العلاقة بالعصور الشعرية الأخرى.	
3- أن يعرف مستجدات الشعر الحديث من تقريعات عنونات كثيرة.	
4- تزويد الطالب بمهارات التحليل ذات العلاقة بالشعر الحديث .	

- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- 1 - ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة في المنهج المقرر.
- 2 - ان يحلل ويظهر مواضع الاتقان والجودة في نماذج الشعر الحديث.
- 3 - ان يوازن بين الشعر الحديث وما سبقه من العصور السابقة.
- 4- ان يحلل بالفكر الناقد، مواضع الاتقان والجودة في نماذج الشعر الحديث.

- طرائق التعليم والتعلم

- 3- يوظف اسلوب المحاضرة ثم يتبعها بالمناقشة.
- 4- حث الطلبة على زيارة المكتبة للحصول على معلومات اكثر من مفردات المادة، وكذلك المواقع الالكترونية

- طرائق التقييم

- 1- توظيف الأسئلة المباشرة والاختبارات الاسبوعية.
- 2- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس.
- 3- كتابة التقارير والبحوث الخاصة بمفردات المادة الرئيسة .

- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- ان يتعرف الطالب على منزلة الشعر الحديث في وجدان الطلبة.
- ٢- تعزيز ملكة التقاط الجملة الشعرية الفنية المؤثرة ذات القيمة في جوانب النصوص الأدبية.

- 3- ان يعي الطالب مفاصل الجمال في الشعر الحديث.
- ٤- أن يستوعب الطالب ميزات الشعر الحديث ومدى اختلافه عن سابق الشعر.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- عرض صور للشعراء ذوي العلاقة/ قراءة نصوص شعرية منتقاة لتحبيب الشعر لدى الطالب.
- 2- الحث على المشاركة في المهرجانات الأدبية .
- 3- تدريب الطلبة على الإلقاء.

- طرائق التقييم

السؤال المباشر.
المناقشة والتحاور.

- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخر المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- استثمار جهود الطلبة في الكتابة الشعرية.
- 2- استثمار جهود الطلبة في الإلقاء.
- 3- استثمار جهود الطلبة في كتابة الخواطر.
- 4- استثمار جهود الطلبة في عمل الملخصات.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع وأساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	- تمهيد في الحياة الأدبية	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الأدبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.

الثاني	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	2-عوامل النهضة	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة / الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثالث	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	3- الشعر العراقي	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة /الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	4- الشعر وموضوعاته	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/الاختبار الاسبوعي والشهري.
الخامس	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	5- جماعة الأحياء	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الأدبية	الاسئلة المباشرة/الاختبار الاسبوعي والشهري.
السادس	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	6- المحافظون البارودي	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/الاختبار الاسبوعي والشهري

السابع	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	7- حياته / شاعريته	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثامن	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	8-المعتدلون أحمد شوقي	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
التاسع	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية .	9-مراحل حياته وشعره	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
العاشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	10روافد ثقافته	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/الاختبار الاسبوعي والشهري.
الحادي عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	11- ميادين شعره	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثاني عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعور العصور الأدبية	12- جماعة الديوان	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.

الثالث عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	13- ملامح التجديد في النقد	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	14- ملامح التجديد في الشعر	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الخامس عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	15- عبد الرحمن شكري / حياته	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
السادس عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	16- آفاق شعره واتجاهاته	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
السابع عشر	ساعتان	تمكين الطالب من تنظيم المعلومات الشعرية 2- تزويد الطالب بمهارة التمييز بين مفاهيم الشعر	17- جماعة أبولو /النشأه	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثامن عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	18- طبيعة الجماعة وأفاقها الأدبية	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.

التاسع عشر	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	19-الاتجاهات الشعرية والتجديد في الشكل	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
العشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢٠- ابراهيم ناجي / البيئـة والشاعر شعره ومستوى فنه	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الواحد والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢١- شعر المهجر /النشاط الأدبي	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثاني والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢٢- الشعر واتجاهاته وقضاياها الفنية	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الثالث والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢٣- الصياغة والقوافي واللغة والأسلوب	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
الرابع والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢٤- الشعر الحر النشأة والأسباب	عرض صور للشعراء/المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.

الخامس والعشرون	ساعتان	1- تمكين الطالب من التعرف على أنواع واساليب الشعر 2- تزويد الطالب بين شعر العصور الأدبية.	٢٥- نازك الملائكة/ الأسرة / البيئة/ والثقافة/ والشعر	عرض صور للشعراء/ المشاركة في المهرجانات الادبية	الاسئلة المباشرة/ الاختبار الاسبوعي والشهري.
-----------------	--------	--	--	---	--

12. مصادر التعلم والتدريس

1- الكتب المقررة المطلوبة	١. الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره (سالم الحمداني, و فائق مصطفى أحمد).
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	في الادب العربي المعاصر/ د. بشير عيسوي الادب العربي في العصر الحديث د. مصطفى السحرتي.
- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	المجلات الادبية/ مجلة فصول.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع لانترنت	موقع الالوكة / موقع الفصح/ موسوعة الشعر/ موقع كلية التربية الجامعة المستنصرية/ كلية التربية جامعة بغداد/ مجلة جامعة ديالى...

١٣. تقييم المقرر

امتحان الشهر الأول من ٢٠ / امتحان الشهر الثاني من ١٥ / امتحان تحليل القصائد من ٥ / والتحضير اليومي والحضور والمشاركة من ١٠ نستخرج منها درجة السعي من ٥٠

الامتحان النهائي تحريري من ٥٠

الدرجة النهائية تكون ١٠٠

١٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: م.م. ابراهيم إسماعيل جاسم
الايمل: ibrahim.ismail@tu.edu.iq